

Masiva mortandad de peces en el río Salado

AGUAS TURBIAS

Página/4

VIAJAN LOS JUGADORES A CORDOBA

EN CENTRAL VAN A COBRAR

Página/5

Rosario/12

Rosario, sábado 21 de enero de 1995

Año 4-Nº 1103-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20

Reclame el ejemplar de Página/12

ENCUESTA EXCLUSIVA

Los rosarinos consideran a la honestidad como la cualidad más importante para ocupar un cargo público y, a la hora de elegir gobernador, prefieren a un político más que a un "hombre exitoso"

Página/3

SE BUSCA

Escriben *Hugo Diz y Osvaldo Bazán*

12

PIONERO

"Ante la persecución ideológica que sufre mi persona, intervención de mis teléfonos, correspondencia y actividades comerciales que desarrollo (que son de su conocimiento) y en razón de haber sido pionero en el lanzamiento de la campaña Menem Presidente 1989 y ahora no estar de acuerdo con las actitudes antidemocráticas de su gobierno arrodillado ante lo foráneo. De proseguir las mismas, me veré en la obligación de demandarlo a usted por daños, perjuicios y lucro cesante. Notifícole que el tenor de la presente será transmitida al mundo. Usted me conoce bien y por lo tanto se dará cuenta que para haber tomado esta determinación es porque ya se ha tornado insoportable la situación que padezco."

(Carta documento que el inefable precandidato a presidente de la República por el Partido Justicialista, Eduardo Fuertes, remitió a Carlos Saúl Menem.)

Cavallero y la custodia de las discos

"LOS DUEÑOS NO SE PUEDEN QUEJAR"

Página/2

Contra el olvido, *por José Ernesto Schulman*

2

"Los dueños de discos no se pueden quejar"

Al reasumir sus funciones, Cavallero rechazó las quejas de los empresarios de discotecas que deben hacerse cargo de los adicionales policiales.




Cavallero junto a Esteban Borgonovo, intendente por 20 días.

Dijo que viene con "toda la fuerza para el último año de gobierno".

El intendente Héctor Cavallero reasumió ayer sus funciones después de 20 días de vacaciones y ratificó "todas las medidas tomadas en mi ausencia", entre ellas la puesta en marcha este fin de semana del decreto que obliga a las confiterías bailables a contratar personal de la policía provincial y policía de Tránsito, para que custodien las inmediaciones de esos locales. "Los dueños de las discos no se pueden quejar, porque no es un argumento el que tengan custodios privados. Está demostrado que éstos sólo están para resguardar bienes materiales, porque demolieron a golpes a un chico a la salida de una confitería y ni un custodio salió a ver qué pasaba". Cavallero trató este tema con particular dureza al señalar que "durante mi ausencia se dieron hechos aberrantes, no puede ser que se esté pagando con la vida de los chicos" y agregó que "estoy esperando que el Concejo Municipal sancione una ordenanza que delimite una zona especial para la instalación de estos locales nocturnos en la ciudad". En el acto de transferencia del poder, en el que el presidente del Parlamento local Esteban Borgonovo (PJ) le restituyó sus facultades, Cavallero dijo reasumir "con toda la fuerza el último año de trabajo como intendente de esta ciudad". El jefe comunal criticó a la "burocracia que sigue demorando el pago de indemnizaciones a los ex trabajadores del PIT" y anunció que "el lunes viajaré a Buenos Aires por este tema".

Como en los últimos días de diciembre, antes de irse de vacaciones ("las primeras en seis años", él mismo destacó), el Tigre debió ingresar al Palacio de los Leones esquivando un nutrido grupo de ex trabajadores del Programa Intensivo de Trabajo (PIT) que reclamaron por las excesivas demoras en el pago de indemnizaciones, sueldo anual complementario y vacaciones. Cavallero desestimó que estas sucesivas demoras en los pagos se deban a "una especie de discriminación política. No hay nada de eso, pero sí existe una burocracia muy complicada que genera todo este tipo de cosas sin tener en cuenta que se está jugando con las expectativas de la gente" y agregó que "el lunes viajaré a Buenos Aires por este tema".

El secretario de Producción y Promoción del Empleo Municipal, Jorge Toto, explicó que "lo que se adeuda son los ocho meses de indemnizaciones, más tres meses de sueldo anual complementario (SAC) y vacaciones. Mientras que se pagaron sólo cinco meses de SAC y vacaciones, con lo que queda una deuda de aproximadamente 250 mil pesos a un total de 1150 ex trabajadores del PIT".

El intendente trató con particular dureza el tema de la violencia que se registró en algunos hechos vinculados a la actuación de patotas en las cercanías de boliches bailables, al señalar que "durante mi ausencia se han registrado hechos aberrantes, que han dejado a dos chicos en grave estado. Esto no lo podemos permitir y es una cuestión muy delicada como para que los dueños de las confiterías se quejen por una nueva disposición que los obliga a contratar seguridad del Estado. Se trata de concentraciones públicas y son ellos los que deben abonar el servicio adicional, como lo hacen Ñuls y Central en los partidos de fútbol". Cavallero recordó que "ya había hablado del tema antes de que se conociera la ordenanza sancionada por el Concejo, y ahora espero que prospere en el cuerpo legislativo el proyecto que delimitará una zona especial de la ciudad para que se ubiquen estos locales nocturnos". Agregó que "hasta tanto sea tratado este tema, se encuentran suspendidas todas las habilitaciones para nuevas discos".

El intendente anunció también que "habrá nuevas disposiciones de tránsito que se van a poner en marcha en los próximos días que tienden principalmente a profundizar los controles en las calles de la ciudad y tratar de trabajar como lo venimos haciendo, desde la prevención", pero descartó que "hayan aumentado los accidentes de tránsito en Rosario, las cifras se mantienen como en los últimos meses, si bien son indicadores preocupantes". Para Cavallero lo que a veces sucede es que "se extraen directamente las cifras de los accidentes de tránsito en el Hospital Clemente Alvarez y hay que tener en cuenta que allí se atienden heridos de toda la zona y no sólo de la ciudad".

En el acto de reasunción del poder, el intendente interino Borgonovo agradeció "a todo el gabinete y al personal municipal en general que tuvo la mejor predisposición para conmigo" y agregó que "hemos hecho algunas cosas que espero que se hayan notado, por el bien de la ciudad". Por su parte, Cavallero aprovechó la oportunidad para asegurar que "reasumimos con toda la fuerza el último año como intendente de Rosario y renovamos nuestro compromiso de trabajo con la ciudad. Al final de nuestra gestión esperamos que el balance sea positivo".

Oyola con los abuelos

El concejal peronista Ricardo Oyola recibió ayer la confirmación oficial de parte de autoridades del PAMI nacional de que será designado como delegado del instituto de los jubilados en la delegación Rosario. El edil aseguró a *Rosario/12* que "cuando fui convocado por Ricardo Abad (titular del PAMI nacional) lo único que le pedí es la posibilidad de llevar adelante una gestión que cambiara las cosas, porque para que siga todo igual en el PAMI, yo no asumía".

Oyola ratificó además que "los policlínicos I y II de la ciudad de Rosario no serán privatizados, eso también me lo aseguraron desde la dirección nacional de la entidad". El concejal, que ahora deberá renunciar a su banca, dijo también que una de sus primeras medidas estará destinada "a reducir el gasto del PAMI, que es exorbitante, pero reducirlo no para que decaiga el nivel de prestaciones sino para que mejore ostensiblemente". Dijo también que los jubilados tendrán sus fiestas organizadas por el instituto "pero se acabaron las celebraciones millonarias con contrataciones de artistas caros".

INTERNA PERONISTA

El Tigre no se mete

"Es un problema interno del peronismo, nosotros no tenemos nada que ver en esa instancia interna. El Partido del Progreso Social (PPS) se declaró en su momento prescindente de las cuestiones internas del peronismo, más allá de que esté en marcha una alianza con sectores de ese partido para la gobernación", dijo ayer el intendente Héctor Cavallero, negándose a opinar sobre las listas de candidatos a diputados nacionales del PJ que no lograron el consenso esperado y tendrán que dirimir sus posiciones en las elecciones internas del 5 de marzo.

Cavallero desmintió también que "se presente alguna dificultad durante este año de gestión que aún me resta, debido a mi candidatura a gobernador provincial". Aseguró que "ya hice público inclusive un programa de giras por los pueblos y ciudades del interior de la provincia para tomar contacto con la gente durante la campaña proselitista, pero eso será durante los fines de semana, así que no va a afectar el normal desenvolvimiento de mis funciones institucionales, a lo sumo me demandará personalmente un esfuerzo mayor". Cavallero destacó también que "no deben quedar dudas de que la mejor campaña para alguien que está ocupando un cargo es la de hacer las cosas bien y la de seguir trabajando por la calidad de vida de los vecinos, ésa es la mejor forma de mostrarle a la gente lo que uno hace".



Contra el olvido

Una de las consecuencias inesperadas del robo del Banco Nación de Santa Fe por parte del tesorero Fendrich es que ha catapultado a las pantallas televisivas de todo el país a Víctor Brusa, juez federal de Santa Fe, acusado reiteradamente de haber sido parte orgánica del terrorífico sistema represivo montado por la dictadura militar. En agosto del '92, antes de su asunción como juez federal, denuncié el pasado torturador de Brusa confirmando lo declarado ante la Conadep por los compañeros Rubén Viola, Rubén Maulín y Juan Carlos Pratto según consta en las páginas 196/7 del *Nunca Más*.

Vanas fueron en su momento las reiteradas denuncias de que Brusa había actuado como vulgar torturador en la vieja seccional policial cuarta de bulevar Zavalla y Tucumán de la ciudad de Santa Fe en los interrogatorios que hacía como secretario del juez Mántaras. Ni un solo legislador se interesó siquiera por las denuncias y el pliego de Brusa fue aprobado en sesión secreta para vergüenza de la democracia argentina. Así, paso a paso se construye la desmemoria; y hoy, sólo 30 meses después de las denuncias, nadie se acuerda de que el encargado de dictar justicia en el famoso caso de Fendrich fue en su momento cómplice activo del mayor genocidio de nuestra historia contemporánea.

La ocasión es propicia para reflexionar sobre la construcción de la desmemoria y el olvido, uno de los objetivos culturales esenciales de todo el sistema educativo y comunicacional. ¿Por qué tanta preocupación? Por que la globalización neoliberal económica (con sus planes de ajustes y "estabilidad" correspondientes) requieren de una homogeneización ideológica mundial alrededor de los nuevos valores sagrados: el mercado omnipotente, el Estado "bobo" y el capital monopólico a cargo de todo.

Y para esa labor "positiva" de instalación en la conciencia colectiva de dichos valores fue y es necesaria una labor "destructiva" de las viejas nociones de solidaridad, justicia social y dignidad nacional que sostuvieron culturalmente la lucha histórica de nuestro pueblo. Y obviamente que necesitan borrar la propia lucha.

Los 70 no existieron; el Rosariazo es una fábula de nostálgicos incurables, y si no existió la lucha, mucho menos pudo haber existido la represión con que la aplastaron. Los sótanos de la seccional 4ª debieron haber sido depósito de frazadas y el bueno de Víctor Brusa un solícito secretario del juzgado federal que humildemente iba en su renoleta a cumplir con su magno deber.

Yo entiendo la lógica que los lleva a ellos a cuidar tan primorosamente la desmemoria: si aceptan que hubo represión, es que hubo lucha y las razones para ella. En el olvido se juegan el presente y el futuro. Un pueblo con memoria histórica no permitiría que los Bussi, Rico y Cía. se apropien de espacios democráticos ni que la Baring Brother Co. venga a tomar examen de fidelidad a los políticos argentinos.

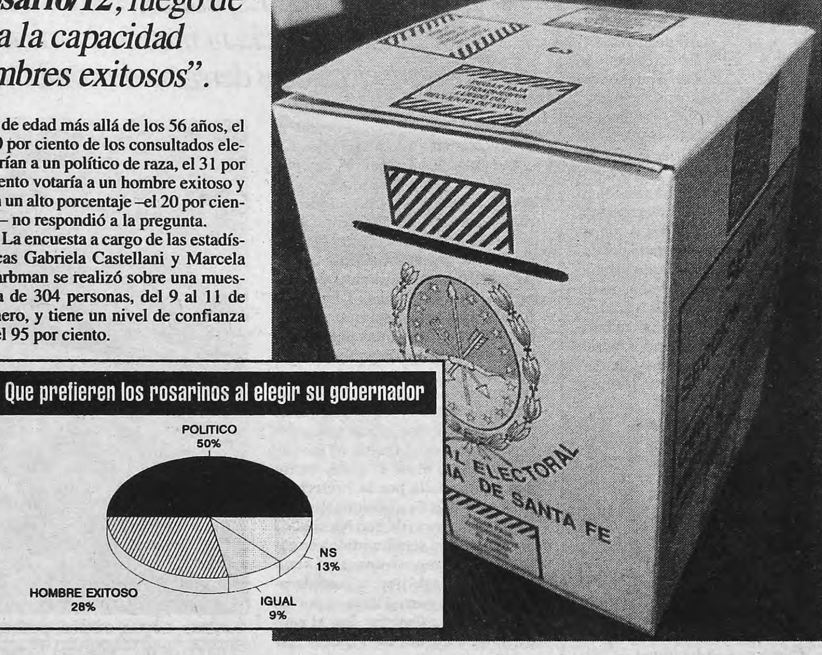
Lo que no puedo entender es el bajo nivel de compromiso con la recuperación de la memoria histórica por parte de quienes se dicen "progresistas" y hoy se comprometen a "no revisar" la política de la impunidad y aceptan entusiastas la idea de la continuidad jurídica en todos los terrenos. Deuda, privatizaciones, indulto, son parte del mismo paquete que algunos están queriendo vender al movimiento popular con lenguaje "progre"; por eso no abrieron la boca cuando denunciamos al torturador de Brusa y por eso se "borraron" olímpicamente de los actos de festejo por la recuperación de la casa de los "cieguitos".

Se equivocan otra vez si no se enfrenta la "historia oficial" y los valores pregonados, si no se recupera "la verdadera historia" y las viejas (siempre nuevas) razones para luchar, seguirán los Bussi en el Congreso y los Brusa en la "Justicia".

ENCUESTA SOBRE EL PERFIL DE UN CANDIDATO

Lo honesto no quita lo político

*De acuerdo con el estudio realizado para **Rosario/12**, luego de la honestidad, a los rosarinos les interesa la capacidad y la sensibilidad. Poca adhesión para "hombres exitosos".*



El 54 por ciento de los rosarinos considera la honestidad como una de las cualidades más importantes que debe tener una persona para ocupar un cargo público y, más atrás, se ubican la "capacidad" con un 19 por ciento y que sea "sensible" con un 8 por ciento. En una encuesta especialmente realizada para *Rosario/12* por la consultora Castellani-Farbman, al preguntársele además a los encuestados qué prefieren a la hora de elegir gobernador, el 50 por ciento se inclinó por un político, apenas un 28 por ciento por un "hombre exitoso" en ramas como las empresas, el deporte o el arte, y el 9 por ciento aseguró que le da igual. Entre los distintos niveles socioeconómicos, el de mayores ingresos optó por la honestidad como principal cualidad de un funcionario (el 60 por ciento), los niveles medios la consideraron importante en un 58 por ciento, y entre consultados de menores recursos el 50 por ciento. En este último sector creció la cualidad indicada como sensibilidad, un 9 por ciento, manifestada a través de un pedido para los políticos: "Que se acerquen más al pueblo".

Sin dudas, la honestidad es la cualidad que más exigen los ciudadanos rosarinos a la hora de designar a una persona para cualquier tipo de cargo público, lo cual indica que la corrupción sigue siendo también una de las mayores preocupaciones del electorado. Entre los que ubicaron esta aptitud como fundamental para desempeñarse en un cargo público (el 54 por ciento en total), el 60 por ciento son mujeres y el 50 por ciento hombres. Entre los 18 y los 30 años esta cualidad alcanza el 50 por ciento, entre los 31 y los 55 años el 56 por ciento, y más de 56 años, el 54 por ciento.

En lo que se refiere a la capacidad, que alcanza un porcentaje total del 19 por ciento y se constituye en la segunda exigencia de los ciudadanos para los funcionarios, alcanza un 17 por ciento entre la consideración de las mujeres consultadas y un 21 por ciento entre los hombres. En tanto, considerada por niveles socioeconómicos, los consultados de más altos ingresos señalan la capacidad como cualidad en un 20 por ciento, los niveles medios un 21 por ciento y los de menores recursos le otorgan una importancia del 18 por ciento.

A la pregunta, "¿Qué prefieren a la hora de elegir a su gobernador?", con las opciones: "Un político de raza o un hombre exitoso en su profesión (empresario, actor, deportista, profesional)", el 50 por ciento respondió "un político", y el 28 por ciento "un hombre exitoso". Un dato importante a la hora de estructurar candidaturas partidarias y un modo indirecto de evaluar la gestión del gobernador Carlos Reutemann, que está más cercano al rubro "deportista" que al de "político de raza". En tanto, le da igual a un 9 por ciento y el 13 por ciento no respondió.

Discriminadas las respuestas entre hombres y mujeres, el 49 por ciento de las respuestas masculinas dijo un político, el 35 por ciento un hombre exitoso, al 7 por ciento le da igual y un 9 por ciento no respondió. Lejanas del exitismo, las mujeres también le dieron su apoyo a los profesionales de la conducción republicana: que el gobernador sea un político de raza es importante para el 51 por ciento de ellas y que sea un hombre exitoso, dijo el 23 por ciento. Les da igual al 10 por ciento y no contestó un grupo numeroso: el 16 por ciento.

En el sector de los consultados de mayores ingresos económicos, que el próximo gobernador sea un político tuvo un amplio porcentaje: el 77 por ciento, mientras que sólo el 16 por ciento optó por que sea un hombre exitoso en otras facetas. Entre los sectores medios, el 43 por ciento quiere que el futuro mandatario santafesino sea un político y un 40 por ciento que sea un hombre exitoso en otras disciplinas. Los sectores de menores recursos señalaron un 49 por ciento a favor de que sea un político, un 24 por ciento de que sea un hombre exitoso y el 19 por ciento no respondió.

En la discriminación por edades, ante la misma consulta los encuestados de entre 18 y 30 años prefieren a un político como gobernador en un 66 por ciento, el 22 por ciento de la misma franja eligió a un hombre exitoso. De 31 a 55 años, el 49 por ciento eligió a un político y el 30 por ciento aun personaje exitoso. En la franja de edad más allá de los 56 años, el 40 por ciento de los consultados elegirían a un político de raza, el 31 por ciento votaría a un hombre exitoso y en un alto porcentaje –el 20 por ciento– no respondió a la pregunta.

La encuesta a cargo de las estadísticas Gabriela Castellani y Marcela Farbman se realizó sobre una muestra de 304 personas, del 9 al 11 de enero, y tiene un nivel de confianza del 95 por ciento.

Que prefieren los rosarinos al elegir su gobernador

POLITICO 50%
NS 13%
IGUAL 9%
HOMBRE EXITOSO 28%

Cualidades para ocupar un cargo

HONESTIDAD 54%
JUSTO 1%
NO SABE 9%
SENSIBLE 8%
RESPONSABLE 2%
CAPACIDAD 19%
POLITICO 4%
TRABAJADOR 3%

PINO SOLANAS EN ROSARIO

Un mensaje para Piccinini

"Volvé, Picci", dijo en broma Fernando "Pino" Solanas sobre el líder del Frente Grande de Santa Fe, Alberto Piccinini, dirigente de la UOM Villa Constitución. Después de separarse del Frente, Solanas estuvo en Rosario para lanzar la Corriente Grande, que disputará la presidencia el 14 de mayo, con una fórmula encabezada por el propio Solanas. "Siento un gran respeto por Picci. Pero estos son procesos lamentables que nos han ido separando. No comparto que siga avalando este viraje político, y espero que vuelva a su posición original", se explayó Solanas, quien aseguró que "la nuestra es la única propuesta verdaderamente opositora, porque las de Massaccesi y Alvarez-Bordón lo son sólo en la cáscara". El cineasta convocó a un amplio frente político-social y se proclamó heredero de los movimientos sociales y políticos "que marcaron los momentos más democráticos de la historia argentina".

Solanas calificó el accionar de Carlos "Chacho" Alvarez después del 10 de abril de 1994 como "un derroche, una dilapidación terrible", y dijo que "ha destrozado el espacio progresista, nacional y popular que en ese momento alcanzó una cantidad de votos, y concentró en Alvarez una expectativa luego defraudada". Como ejemplo, Solanas recordó que en julio Alvarez contaba con un 54 por ciento de popularidad, y en noviembre el porcentaje había bajado al 32 por ciento. "Es algo realmente sorprendente, la caída de la popularidad de 22 puntos sin ser gobierno", expresó.

Según la perspectiva de Solanas, por la corrida del Frente Grande para apoyar el plan de Domingo Cavallo el espacio abierto en abril se achicó. "La alianza de Alvarez con un senador justicialista que apoyó las principales medidas impulsadas por Menem y Cavallo, y que hasta el 10 de abril trabajó para la reelección, le redundó en una disminución de la intención de voto. La prueba está en que, de ser segundos en las encuestas, ahora pasaron a ser terceros, y siguen bajando", señaló. Las críticas del realizador de *La hora de los hornos* alcanzaron a los acompañantes de Alvarez. "Muchos dirigentes políticos, para no perder la posible colocación en las listas, silenciaron este corrimiento", acusó.

"Creemos que la corrupción es inherente al modelo, y además que este es un modelo de una gran irracionalidad", dijo Solanas. Para ampliar este concepto estuvo acompañado por Alcira Argumedo, de la mesa ejecutiva de la Corriente Grande, quien desplegó un gráfico que demostraba la "inviabilidad de la actual situación económica mundial". Con una gran solidez, Argumedo desplegó una explicación de la actual situación y las semejanzas con la Revolución Industrial del siglo XVIII. "La diferencia es que aquel proceso se desarrolló a lo largo de 100 años, y éste, en diez", indicó la socióloga. A su juicio, la única salida que podrá encontrar el sistema, para no estallar, será la distribución de la riqueza.

Choque de película

Cinco personas resultaron heridas a raíz de un choque múltiple que se produjo ayer a las 7.30 en la ruta nacional 168, cerca de la capital provincial. Un camión con acoplado, cargado con troncos, una camioneta, un colectivo y un carro tirado por caballos protagonizaron el accidente, que tuvo lugar tres kilómetros al este de Santa Fe, cuando el camión embistió al carro en el que se trasladaban dos personas que fueron heridas. El vehículo continuó su alocada marcha, impactando contra una Trafic, que volcó a un costado del camino y luego colisionó levemente contra un colectivo que cubría el trayecto Santa Fe-Rincón. Para finalizar, el camión volcó a un costado del camino y su carga se desparramó en la carretera, provocando un atascamiento del tránsito que formó una fila de más de siete kilómetros. Los cinco heridos fueron trasladados con lesiones de distinta consideración al hospital provincial.

Aclaración de Vivienda

El Servicio Público de la Vivienda Municipal aseguró que "no hubo desalojo de personas" en los terrenos ubicados en pasaje Estrada y Donado, de donde fueron retiradas 12 familias. "Sólo se procedió a desalentar las intenciones de un grupo de personas que en ese momento se habían acercado al predio con el propósito de asentarse irregularmente en esas tierras", dijo la titular del organismo, María Eugenia Bielsa. La funcionaria aclaró que "ese predio es de propiedad municipal y en él se está ejecutando un programa de viviendas por el sistema de autoconstrucción que está destinado a 11 nuevas familias provenientes del barrio Emaús". Unas doce familias habían llegado hasta los terrenos de pasaje Estrada y Donado, y comenzaron a hacer trabajos de limpieza con el fin de construir allí sus viviendas precarias. Una vez notificado el Servicio Público de la Vivienda de este hecho, los funcionarios municipales se hicieron presentes en el lugar para expresar la firme decisión de la Municipalidad de "no admitir ninguna ocupación irregular ni convalidar mecanismos que impliquen la usurpación de tierras", dijo la arquitecta Bielsa y procedió a impartir órdenes a otros empleados para que impidan la maniobra.

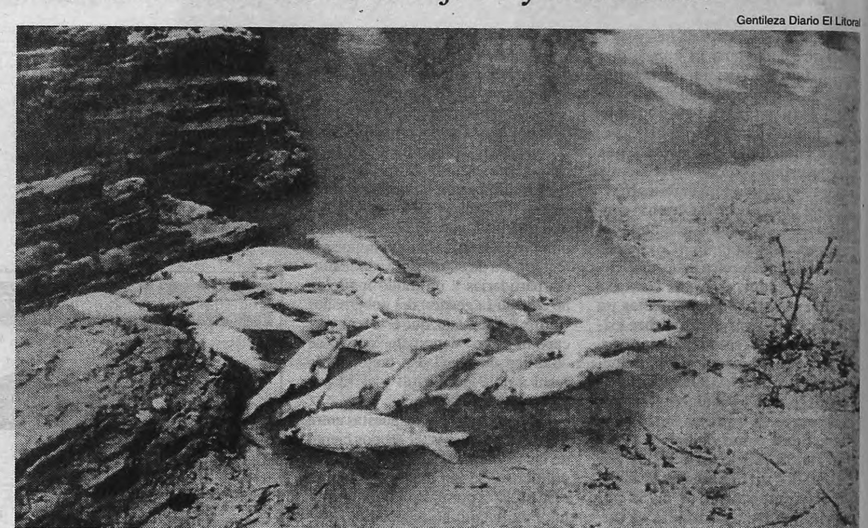
La tumba de Monzón

Los restos de Carlos Monzón serán trasladados a un terreno especial del cementerio municipal de Santa Fe cedido por la comuna, anunció ayer el intendente Jorge Obeid. El jefe comunal se reunió con Abel y Silvia, los hijos del ex boxeador, y con algunos de sus más íntimos amigos para decidir sobre el destino de los restos –Monzón había manifestado su deseo de descansar en tierra– y acordaron también bautizar con el nombre del ídolo santafesino a la escuela República Oriental del Uruguay, donde había cursado los estudios primarios. Cuando fue campeón del mundo, Monzón donó una importante suma de dinero para remodelar el colegio. El intendente anunció también que llamará a un concurso de artistas plásticos para construir el mausoleo de la tumba de Monzón.

Denuncian la muerte de peces por contaminación en el río Salado

El intendente de Esperanza, Carlos Fascendini, y grupos ecologistas denunciaron ante la Justicia la muerte de miles de peces en el río Salado. Alertan por el posible derrame de combustible de un viejo ferry en el Paraná.

Gentileza Diario El Litoral



Sábalos, bogas, carpas, patíes, moncholos, ninguna especie se salvó de la contaminación en el Salado.
El grupo de guardafaunas Tamanduá Banderas apoyó la denuncia a la justicia federal con videos y fotos.

Una importante agresión al ecosistema santafesino que dio como resultado la muerte de miles de peces en el río Salado y la consecuente ausencia de vida acuática en el curso del mismo fue denunciada ante el juez federal de Santa Fe, Víctor Brusa, por el intendente de Esperanza, Carlos Fascendini, y el grupo de guardafaunas Tamanduá Banderas, que trabaja en la zona. A las imágenes descriptas por uno de los guardafaunas, Darío Vogt, como "patéticas", al ver pasar las aguas del río totalmente ocupadas por peces agonizantes o ya muertos, vino a sumarse la preocupación que generó el peligro de derrame de alrededor de 15 mil litros de gasoil, cantidad mencionada por la Prefectura de San Nicolás de un buque anclado en el viejo puerto de San Nicolás. El Ferry Atlantic, semihundido y en cuyo reflotamiento se comenzará a trabajar a partir de hoy, es considerado un peligro para el Paraná por los organismos ecologistas. Por el contrario la empresa Ferrylíneas Argentinas, que se hará cargo de las tareas de reflotamiento, estimó que el "buque casi no tiene combustible".

En Esperanza, Darío Vogt, integrante del grupo de guardafaunas Tamanduá Banderas que trabaja en la zona desde hace dos años y medio, comenzó a desesperarse cuando desde el sábado pasado se vieron bajar las aguas del Salado totalmente pobladas de peces agónicos o ya muertos. Cuando instalaron un puesto de vigilancia en un puente sobre la Ruta 6, las imágenes se hicieron más patéticas porque los peces en el estado descrito seguían pasando, sin parar, y eso prosiguió anteayer. En esos términos fue el más que preocupado relato de Vogt que estimó que "con toda la dificultad que eso supone yo creo que hay que hablar de millones de peces muertos". También relató que algo similar, aunque en mucho menor número, sucede tres o cuatro veces al año, entre los meses de octubre y marzo, cuando en las épocas de las mayores lluvias son arrastrados "muchísimos peces que se mueren por la contaminación de las aguas".

Vogt dijo que en la época señalada entra una gran cantidad de efluentes industriales provenientes de la zona de Rafaela al arroyo La Prusiana que desemboca en otro mayor, el arroyo Cululú, el que finalmente es tributario del Salado. "Pero este año –dijo el integrante de grupo de guardafaunas– lo que observamos superó todo lo visto hasta ahora. No hay vida acuática en el Salado, La contaminación no dejó nada." Sábalos, bogas, carpas, viejas del agua, patíes, palometas, bagres y moncholos son algunas de las especies que habitan el Salado.

Darío Vogt habla de la continua contaminación de las aguas pero también agrega "que en estos días entraron a esta zona peces muertos de la zona norte del Salado, de más arriba de su unión con el arroyo Cululú".

El Instituto Nacional de Limnología de Santa Fe "recién vino anteayer a tomar muestras de los peces muertos", se quejó Vogt y ayer el grupo Tamanduá Banderas presentó con el doctor Carlos Fascendini, por la Municipalidad de Esperanza, una denuncia ante el juez Víctor Brusa, a quien se entregó un video, fotografías y una carpeta con el detalle de todo lo sucedido.

En cuanto al viejo buque Ferry Atlantic, semihundido en el antiguo puerto de San Nicolás, comenzará hoy a ser reflotado según el anuncio formulado por el gerente general de Ferrylíneas Argentinas, Alberto Arroyo, que contrató a la empresa Raúl Negro, de salvamentos y buceos, para que ponga a disposición de esa tarea los buzos y maquinarias indispensables. Ferrylíneas es agente marítima y actúa en calidad de tal respecto de la empresa uruguaya Navegación Atlántida, que es la propietaria del buque respecto del cual Arroyo estimó que "no debe tener mucho combustible". El barco fue vendido hace un año y medio atrás, como chatarra, a un particular domiciliado en la ciudad de San Nicolás, de apellido Monier, que al decir del gerente de Ferrylíneas "no cumplió con el mantenimiento mínimo para que la sala de máquinas del buque no se llenara de agua por efecto de la filtración". Al decir del gerente de Ferrylíneas y del titular de la Prefectura de San Nicolás, Rafael Alfredo Dowgaluk, el buque iba a ser utilizado para hacer funcionar en él una confitería bailable y a la vez un museo flotante pero, como el comprador no cumplió con los términos correspondientes al pago, el buque sigue perteneciendo a la empresa uruguaya.

POLICIA DETENIDO POR EXTORSIONADOR

Un trabajo fuera de servicio

Personal policial del Comando Radioeléctrico y del Regimiento de Infantería detuvo ayer a los integrantes de una banda delictiva, liderada por un miembro en actividad de esa misma fuerza. En uno de los procedimientos realizados fue arrestado el oficial principal Domingo Raúl Encina de 30 años, acusado de robo calificado, privación ilegítima de la libertad y portación indebida de armas. En tanto, otros tres civiles fueron detenidos por la misma causa tras una denuncia realizada por el comerciante Alejandro Marini.

Marini fue visitado por el policía y sus acompañantes en su domicilio de calle Milton 3740 y fue "invitado" a subir a un Fiat Duna bordó sin chapa en el que empezó un tedioso periplo para la víctima. Primero lo llevaron al domicilio del padre, en Cerrito al 3000, siempre bajo la amenaza de allanamientos y de que existían denuncias en su contra.

Después, Marini fue trasladado hasta el autoservicio que posee en Gutenberg 1700 y allí se develó el verdadero motivo de la presencia de estos hombres que fingieron procedimientos policiales. Marini fue intimado a entregar todo el dinero que tenía bajo permanentes amenazas de muerte.

Marini había sido visitado por estos mismos hombres el 23 de diciembre pasado cuando allanaron el local acusándolo de estar vendiendo pirotecnia. Como el propietario no estaba comercializando esos productos los invitó a pasar y después le libraron un acta diciendo que no habían encontrado nada, pero les sirvió para detectar el negocio y ver su movimiento financiero.

Una vez amenazado, Marini entregó una cartera de mano en la que tenía 600 pesos y varios cheques que fueron rechazados por los delincuentes que sólo se llevaron el dinero en efectivo.

Marini decidió hacer la denuncia correspondiente en la comisaría 17° que notificó a las autoridades. En varios procedimientos fueron detenidos además del oficial Encina, los civiles Adolfo Reyes, Julio Asa, y Juan Ramos, uno de ellos oriundo de Córdoba. La policía secuestró además un arma 9 milímetros reglamentaria que portaba Encina y otra pistola del mismo calibre con la numeración limada.

La leche, sospechada de causar infecciones en el Eva Perón

Alrededor de catorce bebés se encuentran internados desde hace varios días en la sala de neonatología del policlínico Eva Perón de Granadero Baigorria con un cuadro de infección, aparentemente por la presencia de un germen en la leche que se les suministra a los recién nacidos en algunos casos prematuros. Como consecuencia del cuadro infeccioso, cuatro de los pequeños habrían presentado serios problemas y uno de ellos se encuentra en una situación más comprometida por ser prematuro.

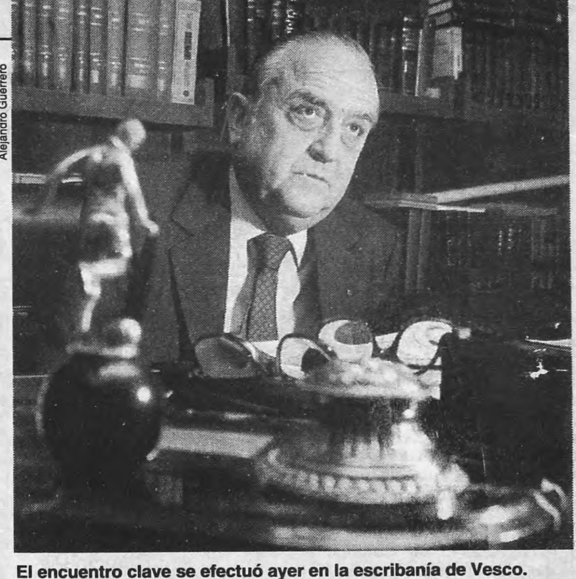
Las autoridades del nosocomio se defendieron explicando que "no podemos hablar de una infección generalizada, sí de un aumento de las infecciones en los neonatos, por lo que ya se está haciendo un estudio para evaluar cuál es la fuente que puede originar este tipo de infección. Yo recibí esta mañana un informe del departamento de microbiología en el cual se informaba sobre la presencia de gérmenes en la leche, por eso ni bien se supo esto, se suspendió el suministro de ese tipo de alimento e inmediatamente se implementó la administración, desde hace ya varios días, de otro tipo de leche que ya viene pasteurizada".

Por otro lado, el departamento de microbiología del hospital descubrió en los análisis realizados a los bebés la aparición de dos gérmenes que serían potencialmente patógenos por la cantidad de colonias de bacterias que supera la cantidad aceptable considerada apta para el consumo humano. Una de las bacterias aparecidas en las pruebas es la seudomona que provoca entre otras cosas intolerancia digestiva y cuadros de diarreas, que según los especialistas si no son agarrados a tiempo pueden evolucionar hacia una infección generalizada, básicamente enteritis.

CENTRAL SE VA A CARLOS PAZ

Promesa en la valija

Luego de que el presidente Víctor Vesco se comprometiera a cancelar una deuda de 320 mil dólares por premios, el plantel canalla inicia la pretemporada en Villa Carlos Paz.


Alejandro Guerrero

El encuentro clave se efectuó ayer en la escribanía de Vesco.
La plata para los jugadores saldrá de un pago de Torneos y Competencias.

Después de una reunión que se llevó a cabo ayer a la tarde en la escribanía del presidente de Rosario Central, Víctor Vesco, los futbolistas profesionales decidieron que hoy a las 14.30 viajarán con destino a Carlos Paz, luego de que los dirigentes se comprometieran a abonar una deuda de 320 mil dólares por premios. El defensor Jorge Balbis sostuvo luego del encuentro que "vamos a viajar porque hay intenciones de pago", mientras el técnico Pedro Marchetta dijo que "Torneos y Competencias prometió un adelanto para la semana próxima y esa plata será para los jugadores". Aparte de Vesco, estuvieron presentes el vicepresidente primero Roberto Gastaldi y el segundo José Grimolizzi, por el lado de los dirigentes; Marchetta, el preparador físico Néstor Pedernera, el ayudante de campo Juan José López y, como voceros del plantel, los jugadores Omar Palma (capitán del equipo), Jorge Balbis, Roberto Molina y Darío Scotto. En tanto, con relación a las posibles incorporaciones, el entrenador confirmó que "mañana (por hoy) puede quedar incorporado Jorge Reinoso y ya hicimos un contacto para conseguir el préstamo de Walter Parodi".

"Si no está la plata no viajamos", fue la sentencia que partió del plantel canalla el jueves a la noche, en referencia a los 320 mil dólares que los dirigentes deben a los futbolistas en concepto de premios de la temporada '94. Con motivo de solucionar el problema, ayer se realizó la reunión de todas las partes que tienen que ver con el destino de Central.

Los primeros en abandonar la escribanía de Vesco fueron los jugadores, pero se mostraron hoscos a la hora de hacer declaraciones. Sólo Balbis detuvo su marcha para decir que "vamos a viajar, Pedro (Marchetta) nos acercará una respuesta, pero la pretemporada la vamos a iniciar". Palma, Molina y Scotto siguieron su marcha sin hacer declaraciones. Acaso el hecho de que Palma sea el capitán del equipo hacía presumir que podía prestarse al diálogo en representación del grupo, pero la negativa del Negro fue contundente.

Un rato después fue el turno de Marchetta, quien adelantó la existencia de "un principio de acuerdo y viajamos mañana (por hoy) a las 14.30". El acuerdo tiene que ver con un adelanto gestionado con la empresa T&C, encargada de la televisación del fútbol en la Argentina. "La promesa de pago –dijo Marchetta– es: para la próxima semana una parte y con los amistosos el resto". En conclusión, el plantel de Central se va a las sierras cordobesas con una promesa en la valija.

El otro tema que tiene pendiente a una porción grande de la ciudad pasa por las posibles incorporaciones. En ese terreno, Marchetta agregó que "hablé con Jorge Reinoso y me comentó que espera desvincularse de Racing por una deuda que el club tiene con él, para arreglar el préstamo con Central. Confío en que el lunes pueda estar con nosotros en Carlos Paz. El pase de Walter Parodi es un poco más complicado porque Independiente no está en conflicto con el jugador, quiere negociarlo y Central sólo puede incorporarlo a préstamo hasta junio". Quien quedó descartado es el tucumano Juan Carlos Barrionuevo, ya que fue transferido a Gimnasia y Esgrima de Jujuy.

LOPEZ DESMINTIO SU LLEGADA

Del famoso Mtawalli, ni noticia

"No sé absolutamente nada de la llegada de Ernest Mtawalli. Me enteré por los periodistas que podía llegar hoy (por ayer)", juró ayer el presidente de Ñuls, Eduardo López. La información sobre la llegada del futbolista africano partió de boca del entrenador Jorge Castelli, quien manifestó a los periodistas acreditados en Bradenton que "Mtawalli ya debe estar en la Argentina". López, mientras tanto, agregó que "tengo pactada una reunión con el empresario (no quiso identificarlo) que lo trae recién para el próximo martes en horas de la tarde". Por otra parte el equipo de Jorge Castelli jugará el primer amistoso de la temporada ante el Eintracht Frankfurt en West Palm Beach, localidad situada a 80 kilómetros de Miami y a 250 de Bradenton. Para este compromiso, Castelli anticipó el siguiente equipo: Del Vecchio; Basualdo, Gallucci, Paz, Siviero; Smaldone, Raggio, Castagno Suárez, Garay; Gabrich y Ruffini.

La historia de Ernest Mtawalli y Ñuls pinta tan confusa como la de Carlos Valderrama. Mientras versiones periodísticas, nacidas en Buenos Aires, aseguran que el futbolista africano habría llegado al país en un vuelo de Varig en horas del mediodía de ayer, el presidente Eduardo López fue contundente ante la pregunta de **Rosario/12** sobre la llegada del jugador: "Mire, no sé nada de nada. Yo tengo prevista una reunión para el martes en Buenos Aires. Otra cosa no conozco".

Mientras tanto, hoy el equipo de Ñuls jugará el primer partido del año ante el poderoso equipo alemán Eintracht Frankfurt. El juego se desarrollará en la localidad de West Palm Beach, cercana a Miami. Para este partido está previsto que Raggio ocupe el lugar que dejó vacante Alfredo Berti, mientras que Alberto Gallucci volverá a tener una oportunidad en la primera rojinegra. Para reemplazar a Norberto Scoponi, Castelli eligió, en principio, a Pablo Del Vecchio. Otra de las novedades que presentará el cotejo es la posible inclusión de Marcos Borges, nacido en el estado Campiñas y que practica fútbol en Estados Unidos.

Con relación al futbolista brasileño, en la práctica realizada en la noche del jueves el entrenador "recomendó", según lo que pudo verse, una fuerte marca sobre el habilidoso futbolista, pese a eso éste se dio el gusto de marcar un gran gol arrastrando por varios metros la marca de Pablo Paz.

Informe desde Bradenton (Estados Unidos): Pablo Rey.

TORNEO CLASIFICATORIO

Beach voley en La Florida

Hoy a partir de las 14.30 se jugará el segundo torneo clasificatorio del primer circuito satélite La Nueva Florida de beach voley '95, auspiciado por *Rosario/12* y reservado para las especialidades de duplas caballeros y cuartetos damas. En esta ocasión no estará la dupla Barrionuevo-Baldivieso, ganadora del torneo apertura en el fin de semana pasado.

El beach voley es una modalidad playera del tradicional vóleibol y en las playas de La Florida está teniendo un desarrollo auspicioso. En el apertura participaron 13 duplas, mientras el circuito se compone de cinco torneos puntables y un master, al cual accederán las ocho parejas mejor clasificadas.

El fin de semana pasado se jugaron las zonas de clasificación, todos contra todos, de donde surgieron ocho parejas. A la final llegaron Barrionuevo-Baldivieso (subcampeones argentinos) que superaron a Timpanaro-Olmedo, por 12-3 y 12-4, en un encuentro de trámite regular. Hasta el momento las posiciones son las siguientes: Barrionuevo-Baldivieso, 13; Timpanaro-Olmedo, 8; Parisi-Grinis, 5; Medina-Saura, 3; Ortiz-Zapata y Vallejos-Rey, un punto.

Por otro lado, el Círculo Rosarino de Canotaje recordó la realización del 9° raid Rosario-Victoria para kayacs y piraguas, que saldrá el 17 de febrero, a las 6, desde la Rambla Cataluña, en la Bajada Gallo y Costanera, para arribar a la ciudad entrerriana en la tarde del día 21. El año pasado la travesía concentró a más de 300 participantes de diferentes provincias del país. Cabe destacar que la seguridad de los participantes está a cargo de Prefectura, que mediante embarcaciones de apoyo equipadas con bandas marinas garantiza una rápida resolución en caso de accidente.

Mañana a partir de las diez se realizará por primera vez en la ciudad la prueba denominada Maratón Acuático Internacional Ciudad de Rosario. La competencia, que reunirá a los mejores nadadores del mundo, abre el calendario internacional de aguas abiertas que continuará el 28 de enero en el lago Tapes en Porto Alegre, Brasil, para culminar el 19 de agosto con el Ohrid Marathon, en Macedonia, Yugoslavia. El maratón largará a las 10 en el balneario de Puerto Gaboto para terminar en la Rambla Catalunya a la 16, completando un total de 60 kilómetros, lo que se traducirá en aproximadamente seis horas de nado para los deportistas. En esta competencia participarán importantes figuras de la natación, entre las que se encuentran los nadadores mejor rankeados del planeta (ver recuadro), y entre quienes se destaca el cuatro veces campeón mundial, Claudio Plit. El comité organizador está compuesto además de Plit por el también reconocido internacionalmente Cristian Fredes.

"Se trata de un evento importantísimo para Rosario", dijo Plit.

Los organizadores esperan gran cantidad de público en la costa.

Mañana se realizará el Maratón Acuático Internacional Ciudad de Rosario, que abre el calendario de las competencias en aguas abiertas. Los nadadores mejor rankeados del mundo competirán en las aguas del río Paraná. Participa el rosarino Claudio Plit.



Los mejores del mundo nadarán frente a las costas de Rosario

"Deportivamente se trata de un acontecimiento importantísimo ya que es el primero, y de este modo la ciudad de Rosario abre el calendario internacional de competencias de aguas abiertas", afirma Plit, quien trabaja sin descanso desde el mes de marzo en los preparativos del evento y el domingo, luego de la competencia, a las 17, la Municipalidad lo distinguirá con el título de ciudadano ilustre. "Imaginate que los nadadores de aquí van a participar en todas las competencias mundiales, que incluyen países tan diversos como Brasil, Italia, Yugoslavia, Estados Unidos, y Canadá, durante todo el año. Esta prueba fue traída a Rosario por un gran esfuerzo conjunto entre los que conformamos el comité organizador y la Municipalidad."

La elección de esta ciudad como sede para la iniciación del almanaque mundial de nado en aguas abiertas no es producto del azar. Muy por el contrario, Rosario, aunque un tanto indiferente a sus valores y durante mucho tiempo con una actitud "de espaldas al río", además de contar con una importante cultura en los deportes acuáticos y un gran nivel en la mayoría de los deportistas que practican este tipo de disciplinas profesionalmente, posee figuras de la talla de Plit o Fredes, o del santafesino Diego Degano, quien también goza del reconocimiento internacional. Rosario cuenta, entre otros detalles, con una de las primeras pruebas de aguas abiertas, como lo es la del Cruce del Puerto de Rosario, que se realiza en febrero de cada año desde 1937.

El proyecto para el maratón comenzó allá por el mes de marzo de 1994, cuando Plit, después de analizar las posibilidades infraestructurales de la ciudad, consultó al intendente Cavallero sobre las posibilidades reales de llevar adelante un evento de esta magnitud y con su afirmativa viajó en junio hacia Italia, a la reunión que la Federación Internacional de Natación realiza todos los años, para hacer su firme proposición para que en el '95 el calendario internacional de aguas abiertas se abriera en su país en la provincia de Santa Fe, más precisamente en su natal Rosario.

"En el '90, cuando con Claudio llegamos juntos, peleando el primer puesto, en la Capri-Napoli, comenzamos a tener conciencia de que una prueba de estas características era posible en Rosario", dice Cristian Fredes, quien comparte con Plit la organización de la competencia. "Hemos programado todo de modo tal que los nadadores vayan a los principales centros deportivos, lo que permite un contacto mucho más estrecho entre los deportistas y entrenadores locales y los que vienen de países a veces tan distantes como Yugoslavia o Italia, en los que tienen sus propias clínicas. Este es un estímulo muy grande para los recién iniciados."

Es importante destacar el enorme esfuerzo que para los organizadores ha significado preparar una actividad de estas dimensiones que cuenta con la participación de más de 20 eximios nadadores del país y del resto del mundo. "Esto se hizo todo a pulmón, con el inmenso esfuerzo de los organizadores, que hicieron prácticamente todo, desde hablar con los invitados hasta preocuparse por los traslados y alojamientos", afirma el coordinador de Relaciones Institucionales de la Dirección de Deportes de la Municipalidad, Carlos Hortal. "Por suerte ya está todo listo y calculado. El domingo la Prefectura Naval Rosario va a hacer un importante despliegue sobre el largo corredor paralelo a los balnearios La Florida y Rambla Catalunya, así como cuidando a los nadadores a través del extenso recorrido que deben hacer", añadió el funcionario.

La competencia ha generado gran expectativa en el público rosarino. Es un suceso que se equipara o otros semejantes de nivel internacional, sobre todo si se toma en cuenta que se realizará durante el verano en una ciudad que de por sí disfruta todos los años de su río y sus costas. Lo que hace prever que gran cantidad de aficionados estarán presentes en las playas del Paraná.

"Prevemos una cifra cercana a las 40 mil personas contando la gente que normalmente va un día de fin de semana a La Florida, a la Rambla, a la isla o está en sus embarcaciones", dijo Rubén Lenti, subsecretario de Promoción Social de la Municipalidad. "Convocamos a los rosarinos a acercarse, a presenciar un evento que no tiene antecedentes en la ciudad, a que acompañen en sus botes a los nadadores para que estos deportistas se lleven el mejor recuerdo de su estadía en Rosario", agregó. Además, Lenti aclaró que "esta competencia, que está auspiciada por la Secretaría de Cultura, Educación y Turismo y por la Subsecretaría de Promoción Social de la Municipalidad de Rosario, forma parte de las políticas diseñadas por el intendente Cavallero. "Así como tenemos esto en enero, en junio tenemos un Congreso Internacional de Geriatría que se realiza una vez por año en distintas partes del mundo", se entusiasmó el funcionario.

La convocatoria ya está hecha. Este domingo a las 10 de la mañana, la primera competencia internacional de nado en aguas abiertas con las máximas figuras del deporte, en Rosario. No falte.

En las aguas del Paraná

El Maratón Acuático Internacional Ciudad de Rosario, que mañana se largará desde Puerto Gaboto a las 10 y arribará a la Rambla Catalunya a las 16, se desarrollará sobre una distancia de 60 kilómetros. Del importante evento, al que invita la Municipalidad de Rosario, participarán de la prueba de seis horas los mejores nadadores profesionales en la especialidad. Provenientes de todas partes del mundo, figuran los que encabezan el ranking femenino y masculino de nado en aguas abiertas y se destacan la francesa Anne Chagneaud y el norteamericano Chad Hundeby.

La nómina completa incluye a: Liza Hazen, 2ª en el ranking mundial femenino por Estados Unidos; Stephane Lecat y Vicent Hamelin, 1º y 2º en el ranking mundial masculino, por Francia; Tamer Ibrahim Alí y Mohamed Abdallá, de Egipto; Bojan Cingi y Zoltan Pavic, 19º en el ranking y debutante, respectivamente, por Yugoslavia; Igor de Souza, ganador en la Isla de Manhattan (New York) en 1994, por Brasil; Dusan Toth Szabo, 10º en el ranking mundial, por Hungría; Giorgio Alliata, 30º en el ranking mundial, por Italia; Franci Turk, subcampeón nacional de Eslovenia.

Representando a la Argentina estarán Claudio Plit (ver nota aparte) y además Federico Fiorilli, rosarinos en representación de Santa Fe. Por Capital Federal participará el representante argentino de los Juegos Olímpicos de Los Angeles 1984, Alejandro Lecot. Por la provincia de Entre Ríos la paranaense Silvia Dallotto, quien está 5ª en el ranking femenino mundial. Además competirán como debutantes Luis Marceca, de Capital Federal; Marcelo D'Ottavio, de la ciudad de Pergamino, y Fernando Meza de Resistencia, provincia del Chaco.

CLAUDIO PLIT, CIUDADANO ILUSTRE

Reconocimiento a una pasión

Una vez que finalice mañana la competencia internacional en las aguas del Paraná, y en un acto que no tiene muchos antecedentes en el campo de los deportes, luego de la entrega de premios correspondientes al evento, a las 17 será reconocido como ciudadano ilustre de Rosario, el nadador Claudio Plit.

Claudio Marcelo Plit, nació un 7 de noviembre de 1954 en esta ciudad y está considerado mundialmente como "el más grande maratonista de todos los tiempos". Plit comenzó a nadar hace más de 20 años, cuando en el '67 comenzó a participar profesionalmente de competencias zonales y provinciales. Claudio ha competido en más de 170 pruebas internacionales de natación de no menos de ocho horas cada una y ostenta el título de campeón mundial en los años 1975, 1979, 1981 y 1986. Actualmente está rankeado como el número siete por la Federación Mundial de Nadadores Profesionales de Maratón, pero de 1974 a 1988 ocupó el primer lugar de esa clasificación. De 1973 a 1992 corrió la maratón en las heladas aguas del Lago Saint John de la ciudad de Quebec, Canadá. La prueba, la más larga del mundo, que consta de 64 kilómetros (17 a 18 horas aproximadamente), obteniendo el primer lugar en los años 1981, '85 y '88. En Quebec, además fue declarado ilustre.

Plit, con sus 40 años y con 1 metro 77 de altura, ganó también, y en cuatro ocasiones, la maratón de los 58 kilómetros que unen la ciudad de Santa Fe y Coronda. Además, durante cuatro años obtuvo el primer puesto de la prueba Capri-Napoli (32 kilómetros). Como si fuera poco batió el record latinoamericano en el cruce del Canal de la Mancha y fue nombrado Nadador de la Década por el Cannon Konex Institute.

Sobre la distinción, el director de Deportes de la Municipalidad, Oscar Bebán, afirmó que "es importante para Rosario tener entre nosotros a un ciudadano como Claudio Plit que se destaca en el deporte a nivel internacional. No sólo hay que alentar y premiar a los ciudadanos que obtienen renombre en disciplinas como las artes o las ciencias".



Alberto Gentilcore

Demi Moore acosa a Michel Douglas. Muchos espectadores se preguntan si es necesario hacerlo.



Como una postal de los 90, el film dirigido por Barry Levinson tiene como eje la lucha por el poder, donde el sexo es una variable de los cambiantes mercados. También acorde con estos tiempos, la hightech se incorpora a la trama con CD rom y fax mediante. Al final, lo primero es la familia.

A PROPOSITO DE "ACOSO SEXUAL"

El miedo a los libertinos

(Por Osvaldo Bazán) No va a quedar en la historia de la cinematografía como un hito, los cinéfilos apenas hablarán de ella, Barry Levinson no hizo aquí la gran obra de su vida, pero hay ciertos valores de *Acoso sexual* –quizás hasta a pesar de sí misma– que valdrá la pena tener en cuenta. Salvando las distancias –y de manera totalmente independiente a su peso cinematográfico–, quizás *Acoso sexual* sea a los 90 lo que *Hair*, *Busco mi destino* o *Wall Street* fueron a sus respectivas décadas: un legitimador de usos, costumbres y estéticas; la constatación de los cambios que la sociedad va produciendo y que aparecen por primera vez en pantalla, dando por sentada su existencia. Cuando Donald Shuterland dice: "Cada vez tenemos más informaciones y menos verdades" está haciendo una síntesis reveladora de los años por vivir y da la clave del film.

En *Acoso sexual* (un abuso, ya que el título original es *Disclosure*, algo así como "revelación". Cuando se publicó el libro en la Argentina, en Emecé, marzo 1994, el título fue *Acoso* y al llegar a las salas se le agregó un *sexual* por si las moscas) se mencionan –no demasiado más, es cierto– algunos temas que serán centrales cuando se quiera ver en qué plan se encontraban las gentes de los 90.

Conviene ir sabiendo que, a pesar de que ése es el yeite publicitario, las escenas sexuales apenas aparecen en pantalla. Es más, ni siquiera son lo determinante de la trama, ya que de lo que se habla es de las relaciones interpersonales en el trabajo, de poder, de las zancadillas cotidianas. Con este dato a la vista, *Acoso* es una vistosa constatación de que en un holding multinacional se cuecen las mismas habas que en una pyme local. La trepadora Meredith Jhonson (una fuertísima Demi Moore) "no sabe diferenciar software de sweater" y sin embargo llega a dirigir una división de productos de avanzada de una empresa líder en computación. ¿Quién no conoce a gente así? Los invitados a la cena del poder, los que a codazos consiguen un asiento en el banquete, los que no se prueban el traje del acomodo, los que la juegan de camaradas y usan los secretos de la confesión amistosa para su hábil ascenso en la escalera profesional: todos ellos aparecen en *Acoso*. Parece claro que la sociedad occidental, entre otras falencias, no ha conseguido que la gente viva más o menos armoniosamente en sus empresas capitalistas. Es en este contexto –y por cuestiones meramente profesionales– que Meredith acosa a Tom Sanders (Michael Douglas, ya una caricatura de sí mismo).

Otro rasgo de los 90 que caracteriza el film es la omnipresencia de la informática: la película comienza y termina con mensajes de correo electrónico, el acoso se resuelve gracias a un contestador accionado por un teléfono celular, todo tiene que ver con un sabotaje en una línea de montajes de CD rom, los personajes hablan por teléfonos con visores, las noticias llegan sólo por fax. Aquí el autor Michael Crichton vuelve a estirar un poco los conocimientos que ya existen (como lo hiciese en *Parque Jurásico* y la ingeniería genética) y describe un "corredor virtual" (apenas justificado en el film, aunque con un desarrollo más interesante en el libro original) que está cada vez más cerca de ser real. El otro *touch '90* de *Acoso* tiene que ver con la seguridad que ofrece la institución familiar y la justificación hacia el pánico de todo lo que viene de afuera de la familia. Alguna vez Hollywood le temió a los indios, después a los japoneses, después a los rusos. Ahora, los enemigos son los libertinos. La promiscuidad parece ser el comunismo de los 90.

Cuando se enciende la luz

• **Cecilia (32, ingeniera agrónoma)**: "Había leído el libro y me entusiasma todo lo que tiene que ver con la gráfica de computación, quería ver cómo habían resuelto ese tema que en el libro es importante. En ese sentido me desilusionó, porque hacen más hincapié en lo del acoso".

• **Julia (17, estudiante)**: "Vine porque no me voy a ningún lado de vacaciones, y yo creí que todavía daban la de los vampiros, pero igual me gustó aunque algunas cosas no entendí del todo, pero ella es bárbara".

• **Alberto (45, empleado)**: "Queda claro que con las minas no se puede laburar. ¿Sabés cuántas hay como ésta? Claro que si te acosa una así no te vas a hacer el gil como el de la película. Eso es medio increíble".

• **Lucía (38, empleada)**: "Mucho no me gustó que ella fuera la acosadora, porque en la realidad casi siempre es al revés. Pero bueno, acá es así y me parece interesante para pensar el tema. Yo conozco casos de acoso que no son denunciados por vergüenza, y las que pierden son siempre las mujeres, eso pasa muy a menudo, pero casos al revés, como el de esta película, no sé de ninguno".

• **Matías (17, empleado)**: "La verdad que no entendí nada de todo ese asunto de las computadoras y el montaje y todo eso, no sé ni para qué pusieron todo eso. Deberían haberle dado más tiempo a las escenas del acoso, que ésas que dan son buenas, cuando Demi Moore se tira encima del mono la película se pone interesante, pero lo demás es medio plomo".

• **Fabiana (25, estudiante)**: "Es muy buena. A mí me gusta mucho que él se quede con la familia todo el tiempo y que la quiera proteger, a pesar de todo lo que le pasó. Aparte, él está refuerte, la verdad que también la entiendo a Demi Moore, no sé si yo, si fuese la jefa de él, no haría lo mismo".

DEBUTANTE CLAUDIO PERRIN

Placer de la primera cosecha

El hombre –un viajante perdido– llega a la chacra. Un problema en el auto lo va a hacer quedar unos días, a la espera del repuesto. El dueño de la chacra lo recibe de brazos abiertos, gente buena, gente de campo. También se abre de brazos la hija del dueño, y ahí la cosa se complica un poco. O mejor, demasiado. La historia termina en el galpón de la chacra, muchos años después.

Este relato va a ser el eje en el que va a girar el video *Cosecha*, con el que Claudio Perrín (27) terminará su trabajo de tesis para la Escuela Provincial de Cine y Video. "Dos años hace que tengo esta historia en la cabeza –dice Perrín, entusiasmado ante la posibilidad de terminar ya su ansiado trabajo–, la idea original es mía y el guión lo compartí con Oscar Furia." El trabajo se desarrolló durante cuatro fines de semana, en una chacra que el primo del padre del director tiene en la zona de Carcarañá. Raúl Calandra, Tito Gómez, Silvia Sánchez y Sergio Bacich son los actores y parte de los 1200 pesos que se utilizaron para la producción han sido facilitados por un subsidio de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad. Este fin de semana se termina la filmación, en una estación de servicio de Ovidio Lagos y Godoy, y después comienza el proceso de editado y posproducción: "Lo voy a hacer en lo de unos amigos, por eso me salvo de algunos pesos", dice el director, quien también asegura que en el receso que las fiestas instalaron en la filmación "me sentí enloquecido, era como que no estaba haciendo nada, más que nada teniendo en cuenta que además de la dirección también me hice cargo de la producción de este video".

Con este trabajo, Claudio Perrín culmina sus estudios en la Escuela de Cine y le ha llegado el momento de ponerse a pensar cómo aplicar todo lo aprendido. "Lo que sí tengo claro es que quiero pasar al cine, la elección del video, para mí, es sólo una cuestión económica, pero yo elijo el cine. Entre mis primeros proyectos está el de la filmación de un corto en 16 mm. Apenas termine con éste, sigo con eso", dice, entusiasmado, el nuevo director.

Filmación de "Cosecha" en una chacra cercana a Carcarañá.



El rock de la isla

La isla está movida. Anoche Los Vándalos se apropiaron de Isla Verde y dieron el puntapié inicial que continúa mañana en el complejo Puerto Gaviota. Con entrada libre y gratuita, desde la mañana bien temprano, para pasar todo el día, el Rock Summer promete presentar a los mejores músicos de rock –no sólo los locales– tocando en un marco natural que no será exuberante, pero tampoco es como para despreciar. Este domingo estarán Los Shocklenders, responsables del hit local "Fuckin'Laurita", los Maldita Perra y los casildenses Guruses. Después del show se habilitará una pista para terminar el día bailando. Para estar ahí, hay que llegarse hasta Rambla Cataluña y tomarse una barca. No sería raro, según se comenta, que los Illya Kuriaki aparezcan un fin de semana por allí. O mejor, que la Gira del Nuevo Rock (que hasta ahora viene esquivando a Rosario) siente sus reales en Puerto Gaviota. Como decía el pensador: "Aprovechá gaviota, que no te verás en otra".

La bossa nostra

Si la plata no alcanzó para las playas "quentes" de Brasil, si el cambio no es propicio, qué se le va a hacer, habrá que conformarse con escuchar bossa nova en Rosario. En todo caso, es una buena oportunidad para degustar el sonido del guitarrista Néstor Trivero que se presentará esta noche con el repertorio que hicieran monstruos de la talla de Joao Gilberto, Tom Jobim y Vinicius. La cita es en La Puerta, Entre Ríos 637, hoy a las 21.

Música en la Glorieta

Más música gratis para esta noche. Es que continúa el ciclo Música en la Glorieta de Plaza Montenegro. Es el turno de Héctor Cattaneo y Tangoral Trío con tangos, acompañado por Evelio Picca en bandoneón, Carlos Oronao en guitarra y Néstor Madeo en bajo. Interpretará "Naranjo en flor" de los hermanos Espósito, "Desencuentro" de Castillo y Troilo, "La última curda" de Castillo y Troilo, entre otros temas. La entrada es libre y gratuita.

Divorcios y cuernos

Los sábados y domingos continúa en cartel en el Teatro Empleados de Comercio (Corrientes 450) el espectáculo *Divorcios, cuernos y habladurías*. La puesta en escena está a cargo del elenco Aquelarre, con libro y dirección de Héctor Barreiros, basado en textos de Miguel de Cervantes y otros autores de la picaresca española del Siglo de Oro, adaptados. Integran el elenco las actrices Lelia Alonso, Patricia Pareja y Estrella Milman y los actores Rodolfo Giménez, Juan Carlos Lorenzo, Gerardo Spagnoli, Daniel Agüero y el propio Barreiros. La pieza está animada por bailes y cantos de la música sefardí y el vestuario fue realizado por el propio grupo. La sala cuenta con un apropiado equipo de aire acondicionado.

Rosario en cuerpo y alma

Anfiteatro "Humberto De Nito"
(Parque Urquiza)
Temporada Enero '95
Sábado 21, a las 21.30.
Recital de **Peteco Carabajal**
Apertura: **"Los Iana" y Marisa Palacios"**
Entrada libre y gratuita.

Sábado 28, a las 21.30.
Tango. Recital de
Guillermo Fernández
Apertura: **Rubén Duval, "Tritango", Marisa y Ricardo** (pareja de baile) y **Alejandro Mustafá.**

Teatro del Viaducto
Ciclo **"Domingos con buena música..."**
Domingo 22, a las 21.
Recital de **Anthara**

Rambla Catalunya
Domingo 22, a las 17.
Claudio Plit, maratonista acuático, recibirá la distinción de **Ciudadano Ilustre Rosarino**

Plaza "Las Heras"
(Lucero y Bermúdez)
Neike Chamamecero
Domingo 22, a las 19.
Actúan: **Los Pimpollos del Chamamé** (Córdoba), **Goyanísimo Amanecer Correntino** y **Los Jilgueros de Corrientes.**
Conducción: Ruli "Guajojó" Merlo y Carlos Ferreyra

Centro Cultural "Bernardino Rivadavia"
Bajo la glorieta, música
Sábado 21, a las 20.30, tango
Héctor Cattáneo y **Tangoral Trío**

Exposiciones "Esculturas-Objetos"
Muestra de artistas rosarinos.
Hasta el 31 de enero

Dirección Municipal de Turismo
(Cafferata 729)
Visitas guiadas por la ciudad para jubilados y pensionados.
Informes e inscripción: lunes a viernes, de 9 a 14, en Cafferata 729.
Tel. 30-1211 / 37-1295 / 30-1093



Municipalidad de Rosario
Ciudad para la vida

Peteco desde su base en Santiago al anfiteatro

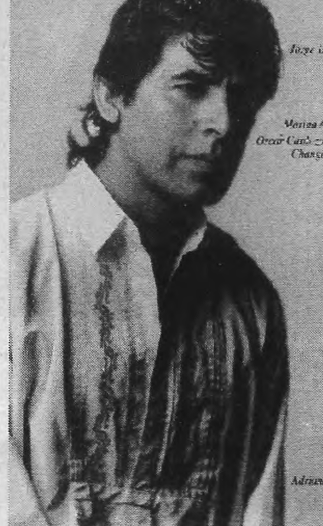
El músico santiagueño vuelve a cantar en Rosario después de un año. Una buena oportunidad para disfrutar su repertorio.

"Peteco está haciendo base en Santiago", fue la enigmática respuesta que recibió el cronista cada vez que intentó ubicar a Peteco Carabajal durante esta semana. Los esfuerzos por dialogar telefónicamente con el músico fueron infructuosos. La empresa que lo representa a nivel nacional -Ricardo Iborra y Asociados– tuvo la mayor buena voluntad para producir la entrevista, pero chocaron contra un muro infranqueable: desafiando lo que las normas del show bizz aconseja, el músico está "haciendo base" en su Santiago del Estero natal y no hay teléfono en donde comunicarse. Sólo se pudo contar con la buena voluntad de un vecino, alejado de las urgencias de una redacción. Por eso es que no está su palabra aquí para anunciar lo que esta noche presentará ante un público que seguramente abarrotará las instalaciones del Anfiteatro Municipal Humberto De Nito, a partir de las 21.30, con entrada libre y gratuita y la organización de la Secretaría de Cultura, Educación y Turismo municipal.

En todo caso, servirá como para anticipar el clima recordar un poco las últimas presentaciones del santiagueño en tierras rosarinas. Era el 15 de abril de 1994 y Peteco fue convocado para abrir el ciclo folklórico de la Sala Mateo Booz. Fue la presentación de *Memoria de amor* (su último excelente disco, ganador del ACE al mejor disco folklórico del año, premio que ya había ganado en 1992 con su primer disco solista, *Encuentro*) que no pudo hacerse en las mejores condiciones porque esa noche no estaba Marina Abalos, la tecladista, y evidentemente las canciones del CD necesitaban de ese teclado. Pese a ello, los fanáticos –que aquí Peteco los tiene, de todas las edades, en el centro y en los barrios– disfrutaron de *De fiesta en fiesta* (una chacarera de 34 años que siempre se había escuchado en versión instrumental y que, luego de que Peteco le pusiese letra, consiguió ser grabada por Mercedes Sosa para su último CD, *Gestos de amor*), *La estrella del pueblo* (sensible homenaje a Eva Perón) y clásicos como *La estrella azul, Perfume de Carnaval, Digo la mazamorra* o *Como pájaros en el aire*. Esta noche, con Marina Abalos en teclado y (todos los nombrados a partir de aquí son parte de la dinastía Carabajal) Graciela en primera voz, Roxana en segunda voz, Jorge Luis en bajo, percusión y guitarra y el saltarín Demi en percusión, seguramente las canciones lucirán más cercanas a como suenan en los CD.

Explorante y reinventando la música popular argentina, Peteco consiguió elogios del público, de la crítica y hasta de los propios músicos de otras vertientes (es famosa la anécdota que cuenta que Charly García, insólitamente de paso en Cosquín, en medio de las 9 lunas, se asomó al escenario Atahualpa Yupanqui irresistiblemente atraído y entusiasmado por el sonido de lo que llamó Los Petecos, y eran ni más ni menos que Peteco y su desaparecido parcero, Jacinto Piedra). Lejos están los tiempos en que su carrera comenzara junto con Roberto Carabajal y Shalo Leguizamón, en el Santiago Trío. Hasta 1985 paseó con Los Carabajal, para irse ese año a inaugurar M.P.A. con el Chango Farías Gómez, Verónica Condomí, Jacinto Piedra y el Mono Inzaurralde. Dos años más tarde, ya sólo con Piedra grabó lo que para muchos es un hito de la música popular argentina no sólo de raíces folklóricas, el *Santiagueño*, un puñado de algunas de las mejores canciones que se hayan hecho en el país. Después comenzó su carrera solista, y es probable que esta noche estrene algún tema de su nuevo disco que deberá ver la luz a fines de este año.

Como apertura del recital estarán los locales Los Ianas y Marisa Palacios. En caso de mal tiempo, el recital será suspendido hasta mejor oportunidad, que, en ese caso, ojalá sea pronto. Están todos enterados. Ojo que Peteco viene una vez por año, ¿por qué perdérselo?



Peteco Carabajal, un explorador de la música popular argentina.
El músico se encuentra "haciendo base" en su provincia natal.

CARTELERA

CINE

EL CAIRO. Santa Fe 1120. Tel. 219180. A las 19.50 y 22: Variedades. A las 18, 20.10 y 22.20: **Cumbres borrascosas**, con Juliette Binoche y Ralph Fiennes, basado en la novela de Emily Bronte. (Apta para mayores de 13 años). Sábado trasnoche a la 0.30, **Cumbres borrascosas.** Platea $ 6. Lunes a miércoles $ 4.

MONUMENTAL. San Martín 993. Tel. 216289. A las 18.40, 20.30 y 22.20: Intermedio. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30: **Highlander III**, con Christopher Lambert y Mario Van Peebles. Dirección: Andy Morahan. Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4. Sábado trasnoche 0.30: **Highlander III.**

GRAN REX. San Martín 1139. Tel. 213805. Sensacional estreno, a las 18.20, 20.15 y 22.15: Intermedio. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **La máscara**, con Jim Carrey y Cameron Díaz. (Apta para todo público.) Sábado trasnoche a la 0.30: **La máscara.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4. Domingos desde las 16.55.

COMEDIA. Mitre 948. Tel. 211607. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15: Variedades. A las 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35: **Cuidado, bebé suelto**, con Richard Attenborough y Elizabeth Perkins. Dirección: Les Mayfield. (Apta para todo público.) Sábado trasnoche a la 0.30: **Cuidado, bebé suelto.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

BROADWAY. San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 17.35, 19.50 y 22.05: Variedades. A las 18, 20.15 y 22.30: **Junior**, con Arnold Schwarzenegger, Emma Thompson y Danny De Vito. Sábado trasnoche a la 0.30: **Junior.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

ATLAS. Mitre 643. Tel. 211607. A las 17.05, 19.35 y 22.05: Variedades. A las 17.30, 20 y 22.30: **Acoso sexual**, con Michael Douglas y Demi Moore. Dirección: Barry Levison. Sábado trasnoche a la 0.45: **Acoso sexual.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

CINE DEL PATIO. Sarmiento 776. Galería El Patio. A las 19.50 y 22: Variedades. A las 18, 19.50 y 22.20: **El aroma de la papaya verde**, con Tran Nu Yen-Khe y Troung Thi Loc. Programa apto para todo público. Sábado trasnoche a la 0.30: **El aroma de la papaya verde.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

TEATRO

TEATRO EMPLEADOS DE COMERCIO. Corrientes 450. Tel. 219006. Sábados a las 22 y domingos a las 20.30. El grupo Aquelarre presenta: **Divorcios, cuernos y habladurías**, con Patricia Pareja, Lelia Alonso, Estrella Milman y elenco. Dirección: Héctor Barreiros. Entrada libre y gratuita.

RAMBLA CATALUÑA. Av. Puccio y el río. En breve de jueves a domingo a las 20.30 se presentarán los descabellados **Detectives tropicales**, a cargo de Miguel Franchi y Gerardo Capurro, dos cómicos del gatillo fácil. Entrada a la gorra.

TEATRO

ANFITEATRO HUMBERTO DE NITO. Parque Urquiza. Hoy a partir de las 21.30 se presentará el músico santiagueño **Peteco Carabajal y su grupo**, actuarán como teloneros los locales: **Los Ianas y Marisa Palacios.** Entrada libre ygratuita.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Juan y San Martín. Hoy a las 20.30 en la Glorieta de la Plaza Montenegro se presentará el cantor **Héctor Cattáneo y Tangoral Trío**, con el bandoneón de Evelio Picca. Entrada libre y gratuita.

PUERTO GAVIOTA. Islas del Paraná. Este domingo desde la mañana, gran fiesta de rock and roll con la participación de: **Los Shock lenders, Guruses y Maldita perra.** Se habilitará una pista de baile y habrá despacho de bebidas. Pa llegar a Puerto Gaviota se pueden abordar lanchas que zarpan desde el muelle de la Rambla Cataluña. Entrada libre y gratuita.

LA BOITE DE PUNTA BROWN. Brown y Avenida Francia. Todos los jueves de 22 a 02 de la madrugada El Club Salsero, organiza bailes de **Salsa y Merengue** con espectáculos en vivo y videos. Entrada con consumición: $ 5.

TELEVISION

8.30
8. Latino Americano

9.30
8. Hoy Congreso

10.30
8. La humanidad

11.00
3. Sábado en el centro
8. El derecho a la salud

11.30
3. Full house

12.00
3. El país del interior
8. El gran debut

13.00
5. Supermacht

14.00
3. Música total
5. Las nuevas aventuras de Superman
8. La salud de nuestros hijos

15.00
5. Hollywood en castellano
8. Top kids

16.00
3. Cine de colección: "Un puente al silencio"
8. Napoleón Bonaparte (miniserie)

17.00
5. Time trax
8. Argentinísima

17.30
3. Lo mejor del rock

18.00
5. Sábado de fiesta, con Berugo Carámbula
8. Caloi en su tinta

19.00
3. El gran juego de la oca
8. El mundo de Ante Garmaz

20.00
5. Nuevediario
8. Planeta Tierra, con Mario Grasso

21.00
5. Código X
8. Contacto visual, con Dardo Ferrari

22.00
3. Alta comedia
5. El buscavidas, con Luis Brandoni y Miguel Rellán
8. ATC 24

23.00
8. Box internacional

23.30
3. Magazine show, con Carlos Bermejo

24.00
5. Cine de trasnoche: "Amistades peligrosas"

1.00
8. Cine de trasnoche: "Brumal",

2.30
8. El Club 700

RECOMENDADOS

TV ABIERTA

* **El gran juego de la oca.** Ultimo programa de este exitoso ciclo producido por Antena 3 de España, conducido por el ex "Milikito" Emilio Aragón, con los arriesgados juegos y los temibles cortes de pelo a cargo de Flequi. (A las 19 por Canal 3.)

TV POR CABLE

* **El resplandor.** Una de las más alucinantes versiones fílmicas realizadas sobre un libro de Stephen King. Esta es la historia de un padre psicópata que se recluye con su mujer y su hijo en un abandonado hotel de las montañas. Con la actuación de Jack Nicholson y Shelley Duvall. Dirigida por Stanley Kubrick. (A las 22 por HBO Olé.)

* **Rollerball, gladiadores del futuro.** Clásico del cine de acción de los '70, cuenta las peripecias de una sociedad futurista regida por un sistema dictatorial, que tiene como pasatiempo un deporte sobre patines que sólo termina cuando los participantes mueren. Con la notable actuación de James Caan. Dirección: Norman Jewison. (A las 22 por Cinecanal.)

Servicios

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional anunció para hoy en la ciudad y su zona de influencia: caluroso y húmedo, con cielo algo nublado. Vientos moderados del sector este cambiando al sector noreste. Temperatura mínima: 19 grados y una máxima de 30 grados aproximadamente.
Las perspectivas para el día de mañana indican: muy caluroso y húmedo. Nubosidad en aumento con tiempo desmejorando hacia la noche. Vientos moderados a regulares del sector noreste, rotando luego al sector noroeste.

Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional.


Foto Daniel Dapari

MERCADOS LOCALES

MERCADO DE VALORES DE ROSARIO S.A.

Operaciones registradas en el día de ayer:

ACCIONES

Especie	Vto.	Cantidad	Precio	Valor $ Efectivo	
Acindar	72	108.000	0.7900	85.32	Baja
Alpargatas	72	203.000	0.5750	116.73	Alza
Celulosa Arg.	72	4,092.000	0.3050	1,248.06	Baja
Siderca	72	102.000	0.6550	66.81	Alza
Ledesma	72	90.000	1.4500	130.50	Alza
Telecom Arg.	72	462.000	4.6800	2,162.16	Baja

CAUCIONES

Operado en Dólares

Plazo	Vto.	Tasa	Cantidad	Monto Ctdo.	Monto Futuro
31	20/02/95	11.96%	55	651,112.00	657,724.00
33	22/02/95	12.29%	4	4,860.00	4,914.00
35	24/02/95	12.02%	2	21,081.00	21,324.00
66	27/02/95	13.01%	1	21,931.00	22,447.00

TITULOS

Especie	Vto.	Cantidad	Precio	Efectivo	
Bonex'89 u$s	Ctdo.	14,375.000 u$s	89.80% u$s	12,909.00	Baja
Bocon II u$s	Ctdo.	150.000	64.00%	96.00	
	Ctdo.	2,054.000	64.00%	1,314.56	
		2,204.000		1,410.56	Baja

MERCADO DE CEREALES Y OLEAGINOSOS

PRECIOS DE PIZARRA ROSARIO DEL DIA 19/01/95 (en pesos)

Trigo	120
Maiz	104
Girasol	220
Soja	233
Lino	270
Mijo	150
Sorgo	s/c

RESUMEN BURSATIL

Acciones:	$	5,057.000	3,809.58
Títulos:	$	2,204.000	1,410.56
	u$s	14,375.000	12,909.00
Cauciones:	u$s	1,034,533.800	706,409.00
Totales :	$		5,220.14
	u$s		719,318.00

DOLAR

	Comprador	Vendedor
Libre:	1.0008	1.0010
Nación:	1.-	1.-
Transf.:	1.-	1.-
Casas de Cambio:	0.9990	1.0030

AGENDA TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos	813997
Aeropuerto Fisherton	567997
Agrup. Bomberos Zapadores	370000
Asistencia Médica (Urgencias)	107
Bomberos (Directo)	100
Bomberos Zapadores Zona Norte	555001
Bomberos Voluntarios	308888
Central de Emergencias	405600/406000
Centro Toxicológico	480077
Centro Asistencia al Suicida	381000
Comando Radioeléctrico	486666
Correo (Conmutador)	210057/407386
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	818689/820016
Dipos (Reclamos	816616 al 18
Direccion de protección al uso indebido de drogas (8 a 19 hs.)	257739
Ecco	214444/240038
Epe (Reclamos)	497668
Estación Fluvial	482136
Fuerza Aérea (PAN)	567621
Litoral Gas (Escapes)	842100
Hábeas Corpus Tribunal Federal	404103
Hospital Clemente Alvarez	820016 al 19
Jefatura de Policía	259071 al 79
Línea Sida (de 15 a 17 Hs.)	247972
Municipalidad de Rosario	498400/498600
Pami escucha	240303
Policía (Directo)	101
Policía Federal Rosario	242476
Prefectura Naval Rosario	212118/212987
Servicio de Guardia Odontológica	250250/250255
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	381212/382000
Servicio Sacerdotal de Urgencia	493073
S.O.S. (Prevención al maltrato infantil)	821752
Telecom	110
Terminal de Omnibus	372385
Telefono verde (Violencia Familiar)	486633
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	497777
Trenes Rosario Norte	392429

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

Turno Nro: 09 Guardia de 8 a 8hs.

1ª	San Luis 902 Tel. 213724
2ª	Córdoba 2275
3ª	Pte. Roca 195 Tel. 67040
4ª	Ayacucho 2301
5ª	Entre Ríos y Viamonte
	Rueda 2859 Tel. 826816
6ª	Mendoza 4298 Tel. 388606
	3 de Febrero y Callao
7ª	Catamarca 2685 Tel. 304853
8ª	Junín 498 Tel. 396478
	Junín 1744 Tel. 393135
10ª	Bv. Rondeau 304 Tel. 558595
	Bv. Rondeau 4147 Tel. 550429
11ª	Lamadrid 189
12ª	Urquiza 5835
14ª	Derqui 7580 local 08
15ª	Ntr. Sra. del Rosario y Corientes
16ª	1ro. de Mayo 4188
17ª	Córdoba 7025 Tel. 566012
18ª	Fragata Sarmiento y Suipacha
19ª	27 de Febrero y Camilo Aldao

QUINIELA VESPERTINA DE SANTA FE

Sorteo Nº 340 20/01/95 18.00 Hs.

					SORTEO ORO			
1°	344	11°	513		1°	849	11°	922
2°	251	12°	926		2°	331	12°	848
3°	178	13°	125		3°	790	13°	855
4°	410	14°	690		4°	960	14°	469
5°	158	15°	230		5°	453	15°	396
6°	089	16°	413		6°	148	16°	200
7°	773	17°	992		7°	761	17°	043
8°	228	18°	389		8°	574	18°	000
9°	443	19°	669		9°	923	19°	512
10°	995	20°	397		10°	220	20°	631

EL PUERTO PARANA

San Martín:	3,67 m. Crece
Rosario:	3,29 m. Crece
V. Constitución:	2,79 m. Crece

Pronóstico para el día 27/01/95 en Pto. Rosario 35 Crece

HORARIOS DE VUELOS

Sábado		Salidas
Ros	Bue	08.25 Hs. Austral
Ros	Bue	13.15 Hs. A.A.
Bue	Ros	07.10 Hs. Austral
Bue	Ros	12.05 Hs. A.A.
Ros	Cba	14.30 Hs. Austral
Cba	Ros	22.15 Hs. A.A.
Ros	Florianópolis	23.30 Hs. A.A.
Domingo		
Ros	Bue	14.40 Hs. A.A.
Bue	Bue	13.45 Hs. A.A.
Ros	Cba	05.10 Hs. A.A.
Ros	Rio	15.20 Hs. A.A.
Rio	Ros	11.35 hs. A.A.
Florianópolis	Ros	03.00 Hs. A.A.
Iguazú	Ros	09.05 Hs. A.A.

Reservas e informes:
Aerolíneas Argentinas: 249332, 249461.
Austral Líneas Aéreas: 484041, 484042.

EMPRESAS & TENDENCIAS

***Plaza variable.** La jornada bursátil del día de ayer se desrrolló dentro de una plaza muy variable. Comenzó con una apertura negativa, tendencia que dominó la rueda hasta llegar a una baja de aproximadamente el 3 por ciento. Luego logró revertir la tendencia en la última hora de negociaciones quedando al cierre con una suba del 1,30 por ciento. El monto operado en papeles privados fue de 3.809,58 en pesos; públicos 1.410,56 en pesos y 12.909 en dólares.

***Volando le escribe a Cavallo.** Con la firma de su titular Humberto Volando la Federación Agraria Argentina envió una carta al ministro de Economía Domingo Cavallo, a fin de manifestarle la preocupación del sector frente al proyecto de ley que el Poder Ejecutivo se dispone a enviar al Legislativo en referencia a la eliminación del IVA a la primer venta de productos agropecuarios. En la misma agregan que "hasta el momento sólo hemos podido tener conocimiento de dicho proyecto a través de las notas publicadas en diversos medios periodísticos. Dada la enorme trascendencia que el mismo puede tener sobre la maltrecha economía de los pequeños y medianos productores que integran nuestra organización, es que solicitamos a usted con carácter de urgente conocer el texto completo que se remitirá, previo al envío al Congreso, con el objeto de poder emitir opinión al respecto".

*** Foro Regional Rosario.** La entidad que agrupa a diversas organizaciones empresarias locales reclamó "ser reconocido como protagonista ante el momento nacional y la situación regional que se vive". En el aspecto económico, frente al efecto "tequila" que, según el Foro, "ha convulsionado los mercados y alejado a inversores de todo tipo, elevando tasas para aquellos que requieren de la financiación de pasivos, y desaparecido el crédito, afectando ésto a la Nación en su conjunto, y concentrando el gobierno todos los esfuerzos en los grandes números macroeconómicos e ignorando lo que está repercutiendo en la economía cotidiana de las empresas y de la población en general", la mesa coordinadora del ente reclama "ser escuchada por interlocutores válidos de los distintos sectores responsables". En lo político destaca "una crisis dirigencial que ha olvidado la existencia de Rosario y su región, y vive sus internas con total ignorancia de la realidad cotidiana que sufre la comunidad". Ante ello propone: 1) Inmediata reducción del gasto público, gastar menos y mejor; 2) Hacer realidad los principios de la "revolución productiva" para reactivar la producción y el empleo; 3) Impulsar una amplia moratoria previsional y bancaria que junto a medidas de apoyo a los sectores industriales y agropecuario vuelva a poner en marcha la cadena de pago y el cumplimiento de los deberes fiscales cuando estos sean razonables y justos; 4) Flexibilización de las leyes laborales.

Anuncios Breves

Para publicitar en esta sección comuníquese con los tel: 216806/3976/5812

CASAS



VENTA

Arroyito Río. 2 dormitorios, posibilidad amplio terreno. $ 45.000. Teléfono: 217444.

Avenida Pellegrini al 2600. 2 plantas. Garage, 3 dormitorios, habitación, 2 baños, cocina comedor, living comedor, terraza. Teléfono: 810866.

Brassey y Wilde. Fisherton. 3 dormitorios, terreno 12 x 43, living comedor, comedor diario, garage, importante parque con quincho y piscina, departamento de huéspedes. Oportunidad. Permutas. Consultora Inmobiliaria. Teléfonos: 214907/264928.

Boulevard Avellaneda 277 bis. Permuto con salón de negocio y garage, por otra similar en Buenos Aires o localidades aledañas. Teléfono: 386804.

Boulevard Segui al 2100. Oportunidad. 2 casas juntas o separadas, con terreno. U$S 75.000. Consultar al tel: 810866.

Casa reciclada. De 198 m2 cubiertos, con amplio salón de negocios, con teléfono. Consultar al teléfono: 386804.

Casa Zona Aeropuerto. 3 dormitorios, 2 baños, gran living comedor, cocina, galería, parrillero, pileta de natación y amplio parque forestado. $ 110.000. Tel: 396887.

Céntrica. 4 dormitorios, garage, amplio estar, cocina comedor, 3 baños, jardín, teléfono. U$S 185.000. Carlos García. Teléfono: 256994.

Cerrito al 900. 4 dormitorios, 2 baños, patio, teléfono, cochera. Tel: 263107 acepto menor valor.

Fisherton. 3 dormitorios, interna, liquido. $ 24.000. Tel: 404584.

Fisherton. 3 dormitorios, 2 baños, pileta de natación, quincho, demás dependencias, 1000 m2. Teléfono: 249821.

Juan Manuel de Rosas al 800. Planta alta, 7 habitaciones, 2 baños, cocina, altillo, terraza. Faltan arreglos. U$S 68.000. teléfono: 214823.

Mitre y Bv. Segui. 2 plantas. Apta clínicas, consultorios, familia. P. Baja: garage, living, comedor, cocina comedor, baño auxiliar, patios, escritorios, lavadero, 1 dormitorio (suite). Planta alta: 3 dorm., baño, placares, calefacción central. 240 m cubiertos. U$S 110.000. Acepto depto inferior, Rosario, Mar del Plata. Tel: 830817.

Montevideo 6665. 1 dormitorio, cocina comedor, baño, patio. Tel: 829018.

Ov. Lagos al 4900 (antes de Uriburu). 3 dorm., 2 baños, garage, patio, living, cocina-comedor, terraza. U$S 89.000. Cifem. Teléfono: 248207.

Pasco al 5600. Con local, 2 dormitorios, coc. comedor amplio, baño, cochera, terreno 8,66 x 55,65 mts. En perfecto estado. $ 55.000. Giacone. Tel: 254073/577755.

Pje. Casablanca y Laprida (Laprida al 3600). Con salón, 2 dorm., garage, 2 baños, cocina comedor, patio, agua caliente, gas, cloacas. U$S 38.000. Tel: 830817.

Rodriguez al 700. Dueño vende. Apta familia numerosa, instituciones, consultorios. 4 dormitorios, living-comedor, sala estar, comedor diario, garage, patio terraza, 2 baños, dependencias de servicio, teléfono, airey calefacción, gas, etc. Tel: 396887.

Saavedra y Maipú. Planta alta. 2 dorm. al frente, balcón, hall, baño, coc. comedor totalmente equipada, lavad., patio con parrillero, terraza exclusiva, agua caliente. U$S 55.000. Acepto auto. Tel:830817.

Santa Fe al 1800. A estrenar, living comedor con balcón, 3 dormitorios, 2 baños, otro de servicio, muy buena, cocina comedor diario, lavadero independiente. $ 86.000. Con I.V.A. incluído. Cid. Tel: 262041.

Santiago Del Estero. 3 dormitorios, en la ciudad de Añatuya $ 25.000. Teléfono: 404584.

Sarratea 900 bis - Fisherton. 3 dormitorios, living comedor, patio. $ 28.000. Tel: 404584.

Zelaya al 2400. La Florida. Amplia casa, 2 dormitorios, 2 baños, cocina comedor, garage, living, patio, terraza. Totalmente equipada. $ 85.000. Financiamos. Tel: 556021/540057.

Zona Av. Del Rosario. 2 plantas, living comedor, estudio, 3 dormitorios, calefacción central, alarma, patio, jardín, doble ingreso y teléfono. Terreno de 9 x 37 m. $ 140.000. Cid. Tel: 262041.

ALQUILER

1 dormitorio. $ 250. Financiamos gastos iniciales. Tel: 489009/499107 de 9 a 17 hs.

Av. Francia y Tucumán. 3 dormitorios, patio, parrillero, terraza. Río Paraná. J.M. de Rosas 1272. Tel: 489009 de 9 a 17 hs.

Av. Pellegrini al 1900. En planta alta. Uso comercial, ideal instituciones. Hall de ingreso, 2 amplias habitaciones, escritorio, living-comedor, cocina-comedor, baño, terraza. U$S 700. Gama. Tel: 493693.

Laprida 1255. Apta comercial. 3 habitaciones, 2 baños, gran living, cocina comedor, patio. $ 650. Cifem Inmobiliaria. Tel.: 248207.

P. Alta. Dueña alquila. 350 m2. 2 patios, 2 baños completos, tel., alfombrada, placares. Reciclada. En pleno centro. Tel :242593

Prefabricada. Con amplio terreno, hermosa zona. Tel: 386804.

San Juan al 2100. Planta Baja, 1 dormitorio, patio, lavadero. Río Paraná. Tel: 489009/499107.

ALQ. PEDIDO

Casas y Departamentos. Para clientes firmes. Aseguramos seriedad. Tel: 404584.

DEPARTAMENTOS

RUBRO 102

VENTA

1 dormitorio. Heladera, placares terminados. Precio total incluido escritura. $ 28.800. Financiación 50 %. Inmobiliaria Santa Fe. Tel: 255470/79.

1 dormitorio. Excelente. Tel: 218704.

1° de Mayo 1767 1° C. 3 dorm. $ 47.000. Teléfono: 484157.

3 de Febrero y Colón. Semipiso al frente con cochera y teléfono, 2 dormitorios. U$S 53.000. Carlos García. Tel: 256994.

9 de Julio al 1000. Externo, 2 dormitorios. $ 50.000. Consultar al teléfono: 404584.

Barrio Rucci. Transfiero credito del Banco Hipotecario, departamento 3 dormitorios, escriturada. $ 15.000. Tel: 825605.

Buenos Aires 2521. 3 dormitorios, con vestidor. Excelente oportunidad. Tel: 218704.

Céntrico. 3 dormitorios, cochera, teléfono. $ 50.000. Tel: 404584.

Córdoba y Ctes. 3 dormitorios comodín, 2 baños, living, comedor, lavadero indep. Contrafrente, 90 m, exclusivos. Oportunidad. U$S 62.000. Cuellar Propiedades. Tel: 488636.

Dpto. semicéntrico. Pasillo, a reciclar. U$S 15.500. Financiación. Tel: 263848/4845 de 8,30 a 12,30 y de 15,30 a 20,30 hs.

Depto. 3/4 dormitorios, suite, gran recepción, escritorio, 2 patios, 200 m2. U$S 150.000. Carlos García. Tel: 256994.

Dorrego al 3100. 2 dormitorios, cocina comedor, baño, lavadero. Tel: 810866.

Dorrego al 5000. 3 dorm. amplios, living com., balcón, cocina com., lavad., baño, cochera. $ 25.000. Giacone. Tel: 254073/577755.

Dos Dorm. A estrenar. 65 m2, liv. com., coc. completa, baño c/bañera, balcón, excelente detalles de terminación. Financiación. Permutas. Tel: 214907/264928.

Entre Ríos y Tucumán. Amplio semipiso externo este, balcón corrido, gran living, 3 dorm. (suite), 2 baños principales, depend. de servicio, lavad., baulera, cochera doble, tel., aire. 128 m exclusivos. Rinaudo. Tel: 219958.

Güemes y Callao. Departamento a estrenar. Externo, 3 dorm., 2 baños, living comedor, cocina comedor, pisos entarugados 100 m2 exclusivos. $ 69.000. Recibimos automobiles en parte de pago. Inmobiliaria Santa Fe. Tel: 255470/79.

Iriondo al 1300. De pasillo. 2 dormitorios, cocina comedor, living comedor, patio, terraza. Tel: 810866.

Italia al 300. Externos, 2 dormitorios, impecable. $ 47.000. Tel: 404584.

Maipú al 2400. 3 habitaciones, baño, cochera, teléfono, excelente estado. Estudio Palace. Tel: 263107.

Mendoza al 600. San Luis al 500. 1/2 dormitorios amplios. Arquitecto Bloj. Tel: 210312

Rioja al 600. Externo con balcón, 2 dormitorios, cocina comedor, living, dependencias de servicios. $ 50.000. Tel: 404584.

Salta y Oroño. Paraguay y Salta. Sarmiento y San Lorenzo. Laprida al 900. Moreno al 1500. 1/2 y 3 dorm. Tel: 219315/254143.

San Martín y Zeballos. Al frente 2 dorm., estar comedor, cocina, depend. de servicios, lavad., detalles. U$S 52.000. Carlos García. Tel.: 256994.

San Martín al 2900. 2 dormitorios, amplia cocina, patio, terraza, teléfono. U$S 50.000. Tel: 404584.

Santa Fe al 1700. 3 dormitorios principales, dependencias de servicio, patio cubierto. Reciclado a nuevo. 170 mts. $ 65.000. Oportunidad. Tel: 489009 de 9 a 17 hs.

Santa Fe y Laprida 8° piso. 3 dormitorios, baño en suite, gran living comedor, balcón corrido. U$S 115.000. Cifem. Tel: 248207.

Santiago y Brown. 2 dormitorios externos, balcón cubierto, living comedor, cocina completa, teléfono, aire acondicionado. U$S 46.000. Cuellar. Tel: 488636.

Semicéntrico. Escalera, 1 ambiente, baño, U$S 18.500. Facilidades. Tel: 263848/4845 de 8,30 a 12,30 y de 15,30 a 20,30 hs.

Semicéntrico. 2 dormitorios, escalera. Financiación. $ 32.000. Tel: 263848.

Tucumán al 1300. Externo con vista al río, 3 dorm. con placares, living comedor, cocina com. grande, lavad., 2 baños, cochera. $ 60.000. Giacone. Tel: 254073/577755.

Urquiza al 1100. Cajaraville y Colón, Balcarce al 1500. Entre Ríos y Tucumán. Italia al 1100. 3 dormitorios. Arquitecto Bloj. Tel: 210312.

Zeballos y Laprida. 2 dormitorios, con cochera y teléfono, impecable. U$S 48.000. Carlos García. Teléfono: 256994.

Zeballos al 600. Semipiso externo, al norte. Living comedor con balcón, 2 dormitorios con muy buenos placares, cocina comedor diario con lavadero incluido, teléfono. Excelente estado. $ 58.000. Cid. Tel: 262041.

COMPRA

Céntricos. 1, 2 dormitorios. Pago contado. Ofrecer. Rinaudo. Teléfono: 219958

ALQUILER

1° de Mayo y 9 de Julio. 1 dormitorio. Amplio. Luminoso. Muy buen estado. Tel: 810059.

2 dormitorios. Externo. Con cohera y teléfono. $ 380. Tel: 489009 de 9 a 17 hs.

Alem y 3 de Febrero. Excelente, 2 dormitorios, cochera, teléfono. $ 370. Tel: 487284.

3 de Febrero al 800. Escalera, externo sin balcón, living comedor, cocina tipo americana, 2 dormitorios con placares completos. U$S 300. Gama. Tel: 493693.

Alem al 1600. Semipiso externo, living comedor, cocina tipo americana, balcón, 2 dormitorios con placares completos. U$S 350. Tel: 493693.

Almafuerte al 700. De pasillo, sin expensas. A estrenar. A pasos del río. Excelente kitchinette, dormitorio. $ 250. Gama. Tel: 493693.

Buenos Aires 1452. Planta baja. 1 ambiente, con patio. $ 230. Cifem. Teléfono: 248207.

Bv. Oroño 131. 2 dorm.con placares terminados, living-comedor. Impecable. Aire acondicionado. $ 320. Tel: 489009/499107 de 9 a 17 hs.

Callao al 1100. 1 dormitorio, living com., cocina y baño, contrafrente, muy buen estado. $ 280. Cid. Teléfonos: 262041.

Callao al 800. 2 dormitorios, $ 350. Giacone. Tel: 219315/254143.

Céntricos. 1 y 2 dormitorios, con teléfono. Teléfonos: 242615.

Crespo 574. Dueño. 2 dormitorios. Teléfono: 307548.

Chacabuco al 1900. 1 amb. a estrenar, sin expensas. U$S 220. Tel: 493693.

Facultad Medicina. 1 ambiente. $ 170. Inmobiliaria Santa Fe. Teléfonos: 255470/79.

Francia al 700. 2 dorm. Estudio palace. Teléfono: 263107.

Güemes 2026 P.B.. Externo. 1 dormitorio, con patio-jardín. $ 250. Tel: 489009/499107 de 9 a 17 hs.

J.M. de Rosas al 3100. A estrenar. 1 dormitorio, patio 50 m2. Sin expensas. $ 300. Cifem. Tel: 248207.

Jujuy 1850. Pasillo, 2 dormitorios, entrepiso, cocina, patio cubierto, terraza. U$S 310. Cuellar. Teléfono: 488636.

Laprida al 800. De pasillo, a estrenar, p. baja con patio, estar comedor con kitchenette. U$S 280. Gama. Tel: 493693.

Maipú al 900. Contrafrente con balcón, kitchenette, 1 dormitorio, living. U$S 240. Gama. Tel: 493693.

Mendoza al 1500. 2 dorm. a estrenar. $ 400. Giacone. Tel: 219315/254143.

Mitre al 400. 1 dormitorio. $ 370. Financiamos gastos iniciales. Río Paraná. Tel: 489009/499107.

Mitre al 300. 1 dormitorio, ideal estudiante con teléfono. Estudio Palace. Tel.: 263107.

Mitre al 700. 2 dorm, habit. de serv., 2 baños, tel. $ 800. Precio a convenir. Cifem. Tel: 248207.

Montevideo al 1400. Con balcón, muy luminoso. Río Paraná. Tel.: 489009/499107.

MONTAÑISMO
EXPEDICION AL CERRO PENITENTES



Me encontraba caminando junto a 30 personas en medio de la Cordillera de los Andes, en Mendoza, hacía ya 3 horas que avanzábamos con alguno que otro descanso. Partimos a las 7:30 hs. de la mañana después de compartir un fabuloso amanecer y un suculento desayuno.

Por un momento y sin querer, me abstraje de mi situación y mi mente fluyó a travez del espacio para situarse de manera más panorámica. Me vi, los vi. Ahora la columna de gente enfundada contra el frío en ropas multicolores, ganaba altura recorriendo un sinuoso filo, pensé en un dragón del carnaval chino transitando la gran muralla, y me pregunté porqué estaríamos todos allí.

Yo podría elaborar una respuesta, mi respuesta, pero los demás que sentirían? Que les estarían dictando sus sentidos al encontrarse en un paraje tan desconocido, tan monstruosamente grande, tan omnipresente como es el de la cordillera.

Paso a paso el descubrir, el fasinarse contemplando restos fósiles en alguna piedra, el vuelo de un cóndor, o el desgarrado fleco de nubes que aparecían por el oeste y vaticinaba un inminente frente de tormenta.

Nada recuerdo tan bien y tan profundamente como mis primeras salidas a las montañas, mis primeras cumbres, mis primeros contáctos con el diáfano aire por sobre los 3000 mts.

En pocos momentos esa situación se iva a producir en veitipico de personas, y yo disfrutaba imaginando en el gozo de cada uno de ellos, y en el mío propio.

Con Glauco Muratti hemos dictado unos cuantos cursos de montañismo pero este era el primero de alta cota y por lo tanto tenía un valor especial. A los alumnos los conocíamos de cursos anteriores y con muchos habíamos entablado ya amistad, cuestión que generalmente se dá rápido cuando la montaña está de por medio. Por otro lado este era el 3 día que estábamos en la cordillera, en el primero luego que nos dejara el colectivo a la vera de la ruta y haber cruzado el río Mendoza por un frágil puente colgante recorrimos 10 kms. hasta el lugar que instalamos el campamento base, fueron 7 horas entre caminata y descansos donde pudimos testear la adaptación del grupo a la altura (baja presión y falta de oxígeno), en el segundo día, dedicado a la aclimatación, hicimos prácticas de progresión y gramponaje en nieve y autodetención, en esta, para casos de caída. Hubo charlas técnicas, y no tanto, mates y por sobre todo convivimos en la montaña.

Por eso es que yo disfrutaba imaginándome la alegría de Melina y Nico, los benjamines del grupo (14), o de Alberto (48) y su hija Natalia (17), cada uno en busca de la cumbre, de su cumbre, con sentimientos y motivaciones propias de sus edades, de sus formas de ver las cosas, de sus formas de vivirlas. Todos presa del embrujo y la tentación que la montaña les produjo desde el primer día que tuvieron contacto con ella. De su irresistible seducción, que hace que en cualquier lugar, en cualquier momento, nuestra mente se convulsione por deseos de escalarla.

Mientras tanto, despacio, muy despacio, caminábamos al ritmo del más lento, dejando atrás empinados acarreos de piedras sueltas, afiladas crestas nevadas, e interminables pendientes.

A una altura por sobre los 4000 mts. el mal conocido como puna (mal de altura) aparece con sus síntomas (sueño, pereza, agitación) y cambia la manera en que percibimos el paisaje, las distancias pierden la relación normal con el tiempo utilizado para recorrerlas. A lo lejos, aparece la cumbre 300 mts. más adelante, son los últimos, los más esperados, los más cortos.

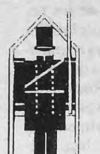
Uno por uno arribamos a la cima, todo en nuestro alrededor más inmediato está por debajo. Sin exaltaciones, nos saludamos, tomamos fotos hacia los cuatro puntos cardinales, el Aconcagua, los Gemelos, a lo lejos el Plata, la infaltable foto del compañero de carpa, y la del grupo. Charlo con algunos, sus miradas están radiantes de felicidad, todavia sin comprender muy bien, disfrutando ese momento suavemente, como en un sueño del que no se quiere despertar. Son las 14:30 del 10 de Octubre y estamos en la cumbre del cerro Penitentes, a 4.356 mts. sobre el nivel del mar.

Los Cumbreros : alumnos : Melina Matias, Alberto Rivero, Natalia Rivero, Diego Perez, Nicolas Cantini, Rodrigo Sanchez Hermelo, Alberto Welschen, Juan Pablo Mosconi, Guido Fitipaldi, Pamela Cribb, Silvana Spinelli, Griselda Garaffo, Matías Fernandez, Luciano Retambay, Andrés Amione, Daniel Mondaini, María Juliana Nuñez, Martin Suso, Pablo Silva, Carina Sanchez, Fabio Sandrin, Rodolfo Nardon, Carlos Alberto Nuñez, Juan Leoni, Walter Flores, Jorge Morre, Carlos Rassol, Rodolfo Cocconi. Acompañantes experimentados: Adrián Petroccelli, Guillermo Bianchi, Marcelo Gomez. Instructores (Guias Nacionales de Montaña !A.G.M.) Glauco Muratti, y el que escribe.

Gabriel Piotto









Rosario/12

Editor: Pablo Feldman

San Lorenzo 1131 - 2° Piso - Rosario



LOS MAS VENDIDOS

FICCION

1- *Paula*, de Isabel Allende. Sudamericana. Novela de tinte autobiográfico de la chilena que escribió *La casa de los espíritus*.

2- *La novena revelación*, de J. Redfield. Atlántida. La búsqueda de un manuscrito peruano con las claves para entender al mundo contemporáneo, desde una nueva filosofía.

3- *Huésped de un verano*, de Magdalena Ruiz Guiñazú. Planeta. La vida de una familia aristocrática en la década del 40, conmocionada por una historia de amor.

4- *Asesinato*, de Danielle Steel. Grijalbo. Suspenso del mejor en una historia apasionante.

5- *Nada es eterno*, de Sidney Sheldon. Emecé. Una joven médica acusada de matar a un paciente por razones económicas se enfrenta a una trama de intereses.

6- *La marca del deseo*, de Claudio María Domínguez. Planeta. Después del escándalo por su levantamiento televisivo, un libro para develar la historia.

7- *Fuisera*, de Ray Bradbury. Emecé. Nuevos relatos de anticipación del autor de *El hombre ilustrado* y *Crónicas marcianas*.

8- *Círculo satánico*, de A. J. Quinnell. Emecé. Fuerzas sobrenaturales en un relato de terror.

9- *Muerte en el Cabo*, de Mary Higgins Clark. Emecé. Suspenso de la mejor factura.

10- *La tierra incomparable*, de Antonio Dal Masetto. Planeta. La historia de una mujer que vuelve a su Italia natal.

NO FICCION.

1- *Pizza con champán*, de Silvina Walger. Planeta. La ostentación pornográfica del entorno menemista, contada por una periodista de origen aristocrático.

2- *Los dueños de la Argentina 2*, de Luis Majul. Sudamericana. Nuevas investigaciones sobre los grupos económicos más importantes del país.

3- *El ángel*, de Víctor Sueyro. Planeta. Cada uno tiene un ángel que lo protege, el asunto es encontrarlo.

4- *Cortinas de humo*, de Jorge Lanata y Joe Goldman. Planeta. Los atentados a la AMIA y a la Embajada de Israel según la exhaustiva investigación de los autores.

5- *Libro de Oro. Chistes de gallegos*, de Pepe Muleiro. Planeta. Fue un buen negocio, es cierto. Y ahora es una recopilación. Son para divertirse.

6- *Los ángeles de Charly*, de Fabián Dorman y Martín Olivera. Planeta. Las mujeres que han formado parte del gobierno de Carlos Menem y los escándalos en los que se vieron involucradas.

7- *Cruzando el umbral de la esperanza*, de Juan Pablo II. Plaza & Janés. El Papa brinda su visión del catolicismo.

8- *El hombre light*, de Enrique Rojas. Planeta. Un retrato del hombre contemporáneo, ávido de dinero.

9- *Deseo, luego existo*, de Mauricio Abadi. El famoso psicoanalista desentraña algunas claves de la existencia humana.

10- *Los argentinos por la boca mueren*, de Carlos Ulanovsky. Planeta. El agudo periodista desentraña algunas de las constantes de ese ser gaseoso denominado "el argentino".

ALAN R.I.P. ROCK

(Osvaldo Bazán) Chicos tontos blancos que no se manchaban escuchando música de negros. Adoradores de un Frank Sinatra de orejas grandes y de Perry Como. *Crooners* melosos, dulces bailes de graduación, autocine, malteada, Dean Martin y Jerry Lewis, un mundo sin dolor, sin pasión, sin problemas. ¡Ey, los fifties están aquí, sweet honey, lindo mundo de ganadores en todos los frentes! La vida como un cuento de princesas. Grace Kelly llegando en barco a Montecarlo bajo un manto de flores, para casarse con el príncipe. ¿Quién le iba a augurar choque y derrame cerebral, hijas reventadas de soledad, hijo perdido en su propio cielo? ¿Quién pensaba en el mañana, si el hoy era sinónimo de alegría con volados, el planeta jugando en la salita rosa y afuera el arco iris? (Nota: Se habla aquí del mundo en el que las cosas ocurrieron. Se habla de yanquis.)

Ahí fue que llegaron los malos chicos negros con ese invento de la *race music*: Luis Jordan, Fats Domino, John Lee Turner; bases rítmicas fuertes, exigencia de bailes, letras directas con intenciones sexuales. Todo lo que los chicos blancos podían odiar hasta amar. El ingeniero que hizo el puente para pasar de un lado a otro es un tipo de cuya muerte ayer se cumplieron treinta años. Se llamaba Alan Freed y era nada más que un simpático DJ de Cleveland. Divertido, el tipo. Hacía escuchar a sus amigos negros la música de los blancos con un resultado previsible: se dormían irremediablemente. Pero fue cuando hizo escuchar a sus amigos blancos la música de los negros que encendió la mecha de la bomba que quizá todavía no haya terminado de explotar. El programa que Alan tenía en la radio se llamó "Rock'n roll party" y nadie en el mundo puede negar que ésa haya sido la primera vez que las dos palabras se juntaban. ¡Milagro! ¡Esa piedra se está moviendo! Saltó de la radio hacia el Cleveland Arena y ahí se firmó el acta de fundación: Moondog Ball, 30 mil jóvenes se iban a juntar para el primer baile del rock'n roll. La fiesta no se hizo, claro, porque no estaba prevista tanta concurrencia, pero ése es un dato menor que la historia bien podría olvidar. Nadie levantó una bandera contra el racismo. Sólo sucedió. Blancos y negros coincidieron en un baile que, para muchos, anunciaba un apocalipsis cercano. No debe quedar una sola hoja de las que en los diarios de ese día hablaban del fin del mundo. Sólo tres meses después, Alan se dio el gusto de hacer finalmente el baile. Y ahí, amigos, el otro dato que conviene no perder de vista. El monito firmó un suculento contrato y se fue a Nueva York, a explicar el gran descubrimiento. Era mayo del '53. Quince años antes de París.

¿Queda claro? *This is the rock'n roll*. Nació en la opulencia, es yanqui por donde se lo mire, molestó con su sola presencia y finalmente se vendió a buen precio. A ver si nos preguntamos de una vez "¿De qué hablamos cuando hablamos de rock?". Dos caras son visibles, irreconciliables e inseparables a la vez: virtual eje de los cambios culturales de buena parte del siglo, principal obstáculo en el camino de las músicas populares de buena parte del planeta. Un cuchillo de dos filos que sólo los artistas en serio pueden usar. Estilete del arte que cortó más de una cuerda autoritaria, pero también puñal de la industria que cortajeó más de un sueño. Animal de miles de cabezas que parecen siempre una sola y sin embargo.

Sin trabajo, sin futuro, el pibe hace la cola de días para conseguir la entrada de los Stones. No es metáfora: se le puede ir la vida en eso. Sin un lugar en su agenda, Mick Jagger está volando hacia acá, los de seguridad van a llegar mucho antes. ¿Cuál es el rock'n roll? Los dos. Sólo que es imposible saber qué piensan cuando gritan *Satisfaction*. Y Alan firma en Nueva York el gran contrato. Esa lengua ¿todavía molesta a alguien, o está preparada para el culo del poder? La víctima se comió al caníbal y hoy una radio alternativa es la que no pasa rock and roll. Las músicas del mundo que no son el rock hacen una marcha de silencio. El silencio como protesta es una imagen demasiado fuerte. No es sólo la obviedad de que es más fácil saber qué pasa en Seattle que en Mendoza (aunque sería bueno no olvidarlo). Es la intuición de que nos estamos perdiendo algunas cosas, eh, interesantes. ¿Tiene el rock la culpa del comportamiento de la industria del rock? Pregunta sobre el sexo de los ángeles.

"El rock es música para padres", dijo David Byrne y bajó al sur a descubrir la cumbia. ¿Es *cool* que una bachata dominicana sea "world beat", pero que Paul Anka sea nuestra memoria y la de todos? Sí, claro, Fito ya lo dijo: "Ellos se perdieron a Goyeneche, yo no me perdí a Steve Wonder". Es tan grande el mundo de la música, es tan chica la comarca del rock. ¿Has visto esta tarde a los chicos llorar por Hendrix? ¿Podrías explicarlo, aunque sea con palabras difíciles? Encerrada en sí misma, la lengua se vuelve hacia el paladar y se asfixia. Ese gordo azul tirado en el piso, esa carne con moscas pero excitante, eso es el rock. El tipo se llamaba Alan Freed. Sus nietos indies gastan los últimos dólares en una droga nueva. Dicen que es fantástica.

LA LIRICA Y EL EXABRUPTO

Por Hugo Diz

• Deplorar la vergüenza es tonto. En todo caso, si algo se le puede reprochar, es su arrepentido disfraz.

• Diccionario: Exégeta, tipo ducho en la explicación de distintos textos que adolecen de todo, hasta de explicación.

• Yo era el camino entonces y nadie me transitaba. Hoy soy el transeúnte, y al mirar mis pies llagados, me tengo que arrepentir del camino que fui.

• En su lecho de muerte el emperador pidió que le trajeran una púber voluptuosa y virgen. Y así se hizo. Al tener a la belleza ante sus ojos se dio cuenta de cuántas fuerzas le faltaban y mandó a buscar al mejor mago de Egipto. Estando éste frente a él –y ante la presencia atribulada de la muchacha– le exigió que hiciera retroceder el tiempo veinte años. Y el mago así lo hizo. Al sentirse fuerte como lo deseaba buscó a la muchacha. Al notar su ausencia increpó al mago: "¿Dónde está la virgen?". A lo que el mago respondió: "A esa niña que estaba hace instantes ante su presencia ahora le faltan tres meses para nacer. Señor, el tiempo hace y deshace milagros".

• Cuando se les concede demasiada importancia a los objetos, ya es un síntoma: mirándolo desde una óptica metafísica, se puede argumentar que el hombre ya comenzó a creer en su desvanecimiento.

• Para extraer ciertas ideas perniciosas del lenguaje es necesario brutalizarlo.

• Si el halago viene encaramado en una palmada, o tras una mano que se agita fervorosa a través de un cristal, o por intermedio de una misiva que subyuga y a la vez empalaga, a prepararse. Es evidente que en el no pedido, en la mano que se agita, o en la palmada, subyace la intención del uso y del abuso.

• Los cadáveres de hoy, luego de enterrados, mueren en su propio silencio. Sus antecesores les reprochan no haber dejado una buena frase, unas pocas notas, para el viento.

